



L'artiste et le portrait

ÉCOLE PRIMAIRE

MUSÉE D'ART
HYACINTHE
RIGAUD
PERPIGNAN



Hyacinthe RIGAUD (1659-1743). *Autoportrait devant le portrait de François Castanier* ; Hyacinthe Rigaud peignant le portrait de François de Castagner (autre titre), 1730. Perpignan, musée d'art Hyacinthe Rigaud. Photo © Musée d'Art Hyacinthe Rigaud / Pascale Marchesan.

La lumière vient de la gauche

La lumière vient de la droite



La lumière

• D'après toi, qu'est-ce que la lumière ? Donne des exemples :

.....
• À quoi sert-elle ?

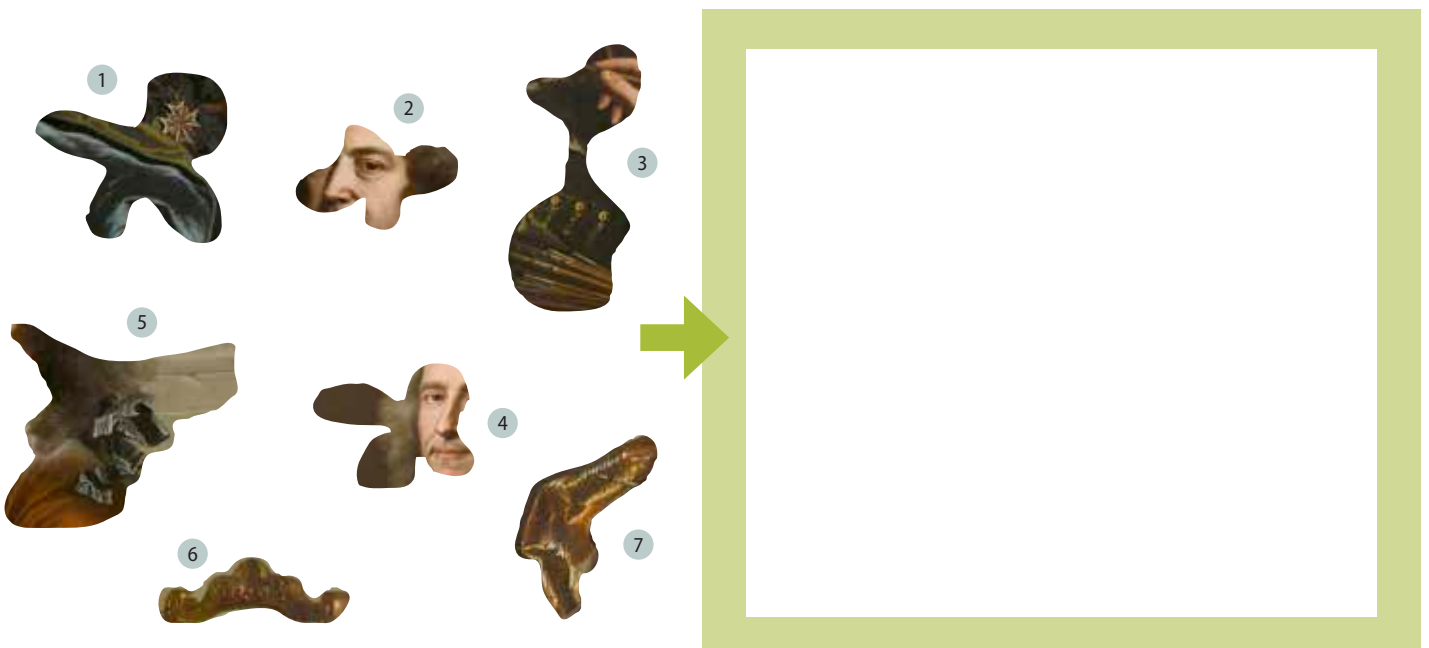
• Observe ce tableau. De quel côté vient la lumière ?

Gauche

Droite

Amuse-toi !

• Place les numéros des pièces du puzzle du tableau au bon endroit :



Décrypte l'œuvre

PORTRAIT DE
FRANÇOIS
CASTANIER

AUTOportrait
DE HYACINTHE
RIGAUD

LE TABLEAU

L'ARTISTE



• Portrait ou autoportrait. Quelle est la différence ?

• Désigne l'artiste qui réalise le tableau.

• Selon toi, pourquoi le peintre s'est-il représenté avec François Castanier ?

• L'autoportrait, un miroir de soi.

Décris la composition de l'image (lignes, plans, symétrie, jeux d'ombres et de lumière...).

Cet *Autoportrait peignant François Castanier* a été commandé au peintre par monsieur Castanier lui-même, un important homme d'affaires.

Dans cette œuvre, Rigaud s'est représenté assis en plein travail.

Il s'agit ici d'un des derniers autoportraits de Rigaud, alors âgé de 71 ans. Sa belle allure est mise en valeur par les magnifiques étoffes qu'il porte. Il se représente avec ses attributs (ses outils) de peintre qui font sa renommée : palette, pinceaux, et un porte-main pour ne pas abîmer la toile.

François Castanier est représenté en buste en second plan. Rigaud est habillé de couleurs sombres sur fond clair, François Castanier porte une perruque blanche sur fond sombre, ce qui donne une impression de contraste. L'artiste et son modèle fixent le spectateur pour lui donner la sensation d'être dans l'atelier.

Ce tableau dans le tableau s'appelle une mise en abîme.

Observe

• Relie chaque tableau à son auteur :

Nicolas de Largillierre

Hyacinthe Rigaud

François de Troy



Photo © Bernard Delorme.



Photo © Christie's LTD 2010.



Photo © RMN-Grand Palais (Musée du Louvre) / Hervé Lewandowski.

A

B

C

• Dans quel tableau voit-on un effet de perspective ?

A

B

C

• Comment les personnages sont-ils représentés ?

en pied

de trois-quart

en buste

C'est toi l'artiste !

• Dessine le portrait d'un camarade prenant la pose des modèles des œuvres de l'exposition :

