PYRÉNÉES-ORIENTALES

Les pertes de récoltes mieux indemnisées ?

PAGE 3

PERPIGNAN

Elle danse vers les étoiles

PAGE 4

SKI FREESTYLE

Font-Romeu-P2000 sur la piste de Pékin

CAHIER SPORTS

L'INDÉPENDANT

CATALAN Lundi 17 janvier 2022 • N°017 • Espagne 1,80€ • France 1,30€ lindependant.fr

Pass vaccinal : « Pourvu que ça ne dure pas »

COVID. Le Pass vaccinal entrera en vigueur avant la fin janvier. Les Perpignanais réagissent. PAGES 2 ET FRANCE

AUSTRALIE

Djokovic finalement refoulé



CAHIER SPORTS

LES ANGLES

Festival de l'Aventure : au sommet

PAGE 12

REYNES

Fête d'hier et souvenir d'autrefois

PAGE 11

BAILLESTAVY

Portrait d'un luthier amoureux

PAGE 12

Gauguin passe l'été à Perpignan



Photo Musée Hyacinthe Rigaud

En 1925, George Daniel de Monfreid rend hommage dans cette toile à son ami le peintre Paul Gauguin, ici en habit bleu. Le musée Rigaud expose les deux artistes cet été à Perpignan.

PAGE 5





M 0244 - 117 - 1,30 € - 0

PEFC 10-31-3491 PEFC Certifié

2, BOULEVARD DES PYRÉNÉES, CS 40066, 66007 PERPIGNAN CEDEX - TÉL. 04 68 64 88 88

UNECT-1

MUSÉE HYACINTHE RIGAUD

Un été dans les pas de Paul Gauguin et George Daniel de Monfreid

L'EXPOSITION

Véritable gardien de la mémoire de Paul Gauguin dont il fut le promoteur, le confident et l'exécuteur testamentaire, George Daniel de Monfreid, précurseur du développement artistique en Roussillon, sera au cœur de l'exposition estivale du musée Hyacinthe Rigaud du 25 juin au 6 novembre 2022.

Perpignan consacre deux grandes personnalités de la peinture pour son rendez-vous artistique de l'été 2022. Le musée Hyacinthe Rigaud proposera du 25 juin au 6 novembre une rétrospective intitulée George Daniel de Monfreid dans le soleil de Gauguin. Près de 130 œuvres des deux artistes, dont certaines acquises récemment par la commune, seront déployées scénographiquement sur 400 m². Un rendez-vous qui se veut comme la mise en lumière du peintre méconnu du grand public, qui partagea sa vie entre Paris et Corneilla-de-Conflent et dont la rencontre en 1887 avec Paul Gauguin, figure du postimpressionnisme, précurseur de l'art moderne, bouleversa à jamais sa vie. *« L'événement permettra de découvrir les œuvres les plus emblématiques de George Daniel de Monfreid, parfois inédites, ainsi que celles de Paul Gauguin ayant composé sa collection ou marqué son processus créatif »*, détaille Pascale Picard, directrice du musée Hyacinthe Rigaud.

« Faire découvrir à Perpignan les œuvres les plus emblématiques de George Daniel de Monfreid »



Les deux hommes se découvrent véritablement dans le cadre de l'exposition Volpini, organisée par Paul Gauguin au café des Arts en face du lieu où se déroulait à l'été 1899 l'exposition universelle de Paris. George Daniel de Monfreid y dévoile alors une de ses toiles, l'*Autoportrait à la veste blanche*, qui séduit la critique, voyant en lui un des espoirs de la peinture. *« Ce tableau est un véritable manifeste d'une personnalité artistique qui cherche sa voie, partagé qu'il est entre impressionnisme et divisionnisme »*.

Le parcours de l'exposition estivale du musée Hyacinthe Rigaud doit permettre d'aborder l'œuvre de l'artiste dans sa dimension monographique et rétrospective. Le tout au rythme de quatre sections qui dévoileront à la fois son attachement au paysage et à la nature morte, mais aussi la relation particulière qu'il a entretenue avec Gauguin. On retrouvera ainsi sa toile *Hommage à Gauguin*, réalisée vingt ans après la mort en artiste maudit de celui qui aimait peindre les scènes de la vie de tous les jours. On y reconnaît dans un salon, avec sa barbe blanche et son habit bleu, Paul Gauguin avec les sœurs de Monfreid. Au mur, on reconnaît la représentation de deux œuvres phares de son ami, *La barque à gauche*, et à droite *le masque de Tehura* en bois sculpté.

Les deux peintres ne se quitteront véritablement plus. Que ce soit lorsque Gauguin rejoint la Polynésie, une période durant laquelle ils correspondront par courrier et où George Daniel de Monfreid devient son ambassadeur en France. C'est ce dernier qui permettra au collectionneur d'art, Gustave Fayet, d'acquérir la première importante collection de Gauguin. À noter que cette grande exposition de l'été s'adossera à la politique d'acquisitions menée par la commune de Perpignan. Ainsi, les futurs visiteurs pourront découvrir, selon la direction du musée Hyacinthe Rigaud, *« des œuvres jusque-là confidentielles, peu ou pas étudiées, avec la volonté d'enrichir la connaissance de l'histoire de l'art »*. C'est le cas de *l'Autoportrait à la veste blanche*, déjà évoqué ici, mais aussi le *Portrait d'Olympe Rollet*, 26 bois gravés reproduisant les œuvres de Gauguin et destinés pour le manuscrit Noa Noa. Mais aussi 96 carnets journaliers rédigés par George Daniel de Monfreid racontant le bouillonnement plasticien à cheval sur deux siècles.

Julien Marion



En haut : Hommage à Gauguin, 1925, par Georges Daniel de Monfreid. En bas à gauche : Les meules blondes ou la moisson blonde par Paul Gauguin, 1899. En bas à droite : Autoportrait à la veste blanche, 1889, de Georges Daniel de Monfreid. *Musée Hyacinthe Rigaud et Musée d'Orsay*





SOLIDARITÉ

L'association Médiance 66 distinguée par la Fondation Banque Populaire

La Fondation Banque Populaire du Sud vient d'attribuer 4 000 € à l'association pour l'action de médiation sociale qu'elle mène auprès des personnes en situation de handicap sur la thématique de l'économie d'énergie.

Médiance 66 est une association perpignanaise, distinguée avec 15 autres associations du sud de la France dans la catégorie Innovation Sociale et Environnementale (*). *« Le jury de la Fondation Banque Populaire du Sud a eu un »coup de cœur« pour notre projet de médiation sociale* se félicite Christelle Dupouy, la nouvelle directrice de l'association, nommée l'été dernier. *Je précise que notre mission est de contribuer à restaurer le lien social pour »mieux vivre ensemble«* .

Dans cet objectif Christelle Dupouy annonce : *»Nous allons lancer, dès que la situation sanitaire le permettra, une action de médiation préventive contre la précarité énergétique au domicile des personnes en situation de handicap pour réduire les factures et utiliser les équipements en toute sécurité dans leur logement, tout en protégeant l'environnement.«* Précisant encore : *»Lors de leurs visites, les médiateurs donneront des conseils pour mieux maîtriser la consommation d'énergie et valoriser les bonnes pratiques énergétiques et hydriques. Pour ce faire, ils dresseront un état des équipements et de leur utilisation et sensibiliseront les bénéficiaires sur la sécurité de leurs équipements. Enfin, ils les accompagneront dans la compréhension de leurs factures et, en cas de difficultés de paiement, proposeront leur aide pour trouver les moyens adaptés à leur règlement.»* Cette action est menée dans les Pyrénées-Orientales, en partenariat avec le Pôle Adultes de l'APF France Handicap.

V. P.



Christelle Dupouy directrice de Mediance 66.

(*) La Fondation d'entreprise Banque Populaire du Sud a octroyé au total 62 000 euros en décembre 2021 à 28 projets associatifs répartis dans trois catégories : Innovation sociale et environnementale (16), Insertion par l'emploi et entrepreneuriat (7), Patrimoine culturel local (5).

AGENDA

Ouverture prochaine des inscriptions aux examens de langue catalane

Comme chaque année, la Generalitat de Catalunya organise des examens de langue catalane, ouverts à toute personne ayant 16 ans et plus. Ces examens ont lieu à Perpignan, où ils sont organisés par la Casa de la Generalitat. Il s'agit des mêmes examens que ceux qui ont lieu en Catalogne Sud, ce sont les mêmes épreuves qui ont lieu le même jour et sont corrigées suivant les mêmes critères. Les inscriptions sont ouvertes du 24 janvier au 9 février, à la Casa de la Generalitat. Les examens sont les suivants :

– Niveau A2 : prix 23,20 €, date de l'examen 28 mai.
– Niveau B1 : prix 23,20 €, date de l'examen 11 juin.
– Niveau B2 : prix 23,20 €, date de l'examen 14 mai.
– Niveau C1 : prix 55,75 €, date de l'examen 21 mai.

Renseignements : Casa de la Generalitat, 1, Carrer de la Fusteria, 66000 Perpinyà. 04 68 35 17 14, casaperpinya@gencat.cat.