

## Perpignan : acquise par la Ville pour 35000 €, l'huile sur toile d'Aristide Maillol va entrer au musée Rigaud



Journal du samedi 26 février ... [Culture et loisirs](#), [Flash News](#), [Musée Hyacinthe Rigaud, Perpignan](#)

Publié le 24/02/2022 à 18:38 , mis à jour le 25/02/2022 à 08:50

**L'affaire n'a pas traîné. En quelques minutes seulement, seuls deux enchérisseurs se faisaient face à face, la toile "Vue de mas" signée d'Aristide Maillol a été acquise par la Ville pour le musée Hyacinthe Rigaud.**



C'était le lot le plus prestigieux de la vente aux enchères de ce jeudi 24 février à la salle des ventes du chemin de Mailloles à Perpignan, sous le maillet de Maître Thibaut Ruffat. La toile Vue de mas, peinte par le Banyulenc Aristide Maillol, authentifié par la Fondation et le musée éponyme à Paris, était mise à prix à 30 000 euros. Cette fondation a également répertorié une centaine de toiles de l'artiste catalan. Au téléphone un amateur, dont nous ignorons le nom, et dans la salle, Pascale Picard, conservatrice du musée perpignanais Hyacinthe Rigaud. Et rapidement les enchères se sont enchaînées.

À coup de 500 euros, puis de 200, puis au final de 100 euros par 100 euros, le petit jeu de ping-pong fit monter rapidement le prix de l'œuvre. Cela se stabilisait enfin sur le montant de 35 000 euros, dernière proposition de la conservatrice. Le maillet conclut la vente, le Maillol sera donc perpignanais. *"Il n'était pas pensable que cette œuvre aille ailleurs qu'au musée Hyacinthe Rigaud, assure la conservatrice qui a fait cet achat au nom de la Ville. La toile, qui désormais fait partie de la collection permanente, sera prochainement exposée aux côtés de Profil de jeune femme, une autre toile de Maillol, et de ses sculptures".*

### **A lire aussi : Perpignan : une huile sur toile inédite d'Aristide Maillol aux enchères de ce jeudi, la mise à prix fixée à 30 000 euros**

Il faudra juste que l'huile sur toile soit légèrement restaurée, quelques pertes de matière devant être compensées. Si la Vue de mas, est intéressante c'est qu'il s'agit d'une œuvre de jeunesse de l'artiste, plus connu pour ses sculptures. *"Les couleurs sont magnifiques, insiste encore la conservatrice, il s'agit d'une œuvre rare, et de la même époque que celles de Terrus. On remarque la même lumière, la même chaleur. D'ailleurs les deux artistes se connaissaient, s'appréciaient."* Quant à savoir quand la toile sera présentée au public, ce n'est pas encore d'actualité. Mais dans quelques mois, la salle Aristide Maillol du musée Rigaud sera enrichie d'une nouvelle pièce pour le plus grand bonheur des amateurs.

### **Des objets à 10 euros**

Tous les objets mis en vente ce jeudi n'ont pas atteint le montant aussi élevé que le Maillol. La salle des ventes, occupée par une trentaine de personnes, amateurs, marchands, habitués, ou simples curieux a vu défiler des dizaines et des dizaines d'objets de décoration les plus divers. Quelques exemples : à coups d'enchères de 10 euros, un lot de verres de cristal a été cédé à 380 euros, un album photo du XIXe n'a pas eu de surenchère, il a été acquis pour la valeur de départ, soit 30 euros, et un cadre en bois sculpté, mettant en valeur une magnifique reproduction sans grand intérêt est péniblement parti à 50 euros. Bien d'autres lots ont été purement et simplement retirés de la vente, personne n'étant intéressé par l'objet en question. Trop kitch, trop rococo, ou passé de mode. Seule une table basse signée d'un créateur a fait frissonner le public. Elle a été adjugée à 2480 euros. Tous les acheteurs devront régler en sus des frais, de l'ordre de 24%. Et si le montant de la vente atteint un certain niveau, une caution de 1000 euros (en espèces) devait être déposée avant le règlement définitif.

**Denis Dupont**