

# PROJET ARTIS

ART POUR L'INCLUSION SOCIALE

RIGAUD  
POUR TOUS  
ART POUR L'INCLUSION SOCIALE



MUSÉE D'ART  
HYACINTHE  
RIGAUD  
PERPIGNAN



Inauguration du parcours conçu pour  
les visiteurs malvoyants et aveugles

# PROJET ARTIS

## ART POUR L'INCLUSION SOCIALE

**RIGAUD  
POUR TOUS**  
ARTIS, ART POUR L'INCLUSION SOCIALE

Le 2 décembre, à l'occasion de la **Journée internationale du handicap**, le musée inaugure un ensemble de supports adaptés et dévoile son **parcours tactile**, conçu pour les visiteurs **malvoyants ou aveugles**.

## ARTIS : UN PROJET TRANSFRONTALIER DE FINANCEMENT EUROPÉEN\*

ARTIS est un projet porté par différentes institutions culturelles entre l'Occitanie et la Catalogne, dans le cadre du **programme de coopération territoriale européenne POCTEFA** (Programme Interreg V-A Espagne-France-Andorre).

Les partenaires sont organisés par binômes autour de problématiques communes : le **Musée d'art Hyacinthe Rigaud** et le Musée national d'Art de Catalogne se sont concentrés autour de **l'accessibilité des collections aux personnes en situation de handicap**, en définissant les publics pour lesquels l'offre pouvait être enrichie et ciblant ainsi les déficiences **visuelles, auditives et psychiques**.

## UN PARCOURS ADAPTÉ INNOVANT

### > Multisensoriel

L'équipe du musée d'art Hyacinthe Rigaud s'est concentrée sur des problématiques entourant la déficience visuelle. Le défi consiste à pallier au sens majeur sollicité au cours d'une visite, la vue.

Contrairement à la règle muséale, où l'on apprend, dès le plus jeune âge, à « regarder sans toucher », les mains deviennent les organes principaux de la découverte. À travers une approche multisensorielle, le musée convoque ainsi **le toucher et l'ouïe**.

### > Géolocalisé

Le musée d'art Hyacinthe Rigaud innove et propose un parcours audioguidé qui accompagne, **pas à pas**, les visiteurs dans leurs cheminements. Une **application** téléchargeable sur smartphone, **gratuite** pour les usagers, **localise et oriente** le visiteur **pas à pas** grâce à des balises Bluetooth déployées depuis l'entrée du musée. Cet outil, acquis par la Ville de Perpignan, elle **indique les directions** à emprunter, **signale les obstacles** sur le parcours, et **annonce les différents services** mis à disposition du visiteur (billetterie, vestiaire, toilettes, ascenseurs, boutique).



### > Audioguidé

L'application oriente alors **le visiteur de salle en salle selon le parcours proposé**, pour découvrir une **sélection d'œuvres accessibles en audiodescription**. Elle permet ainsi d'appréhender l'ensemble des collections permanentes : **13 pistes sonores, enregistrées à plusieurs voix**, accompagnent la découverte du musée et donne vie aux œuvres.

### > Tactile

À cette visite audio s'ajoute un parcours tactile : en tout, **13 œuvres** ont été choisies et adaptées en supports variés. Certaines ont été transcrites en dessins en **couleurs contrastées** pour être perceptibles par les malvoyants et mises **en relief avec une légende en braille** pour les visiteurs aveugles, tandis que 3 tableaux parmi les chefs d'œuvre du musée ont été **imprimés en 3D**. Au cours de **visites guidées adaptées et accompagnées**, les visiteurs, équipés de gants, auront **l'opportunité de percevoir les volumes d'une sélection de sculptures**.

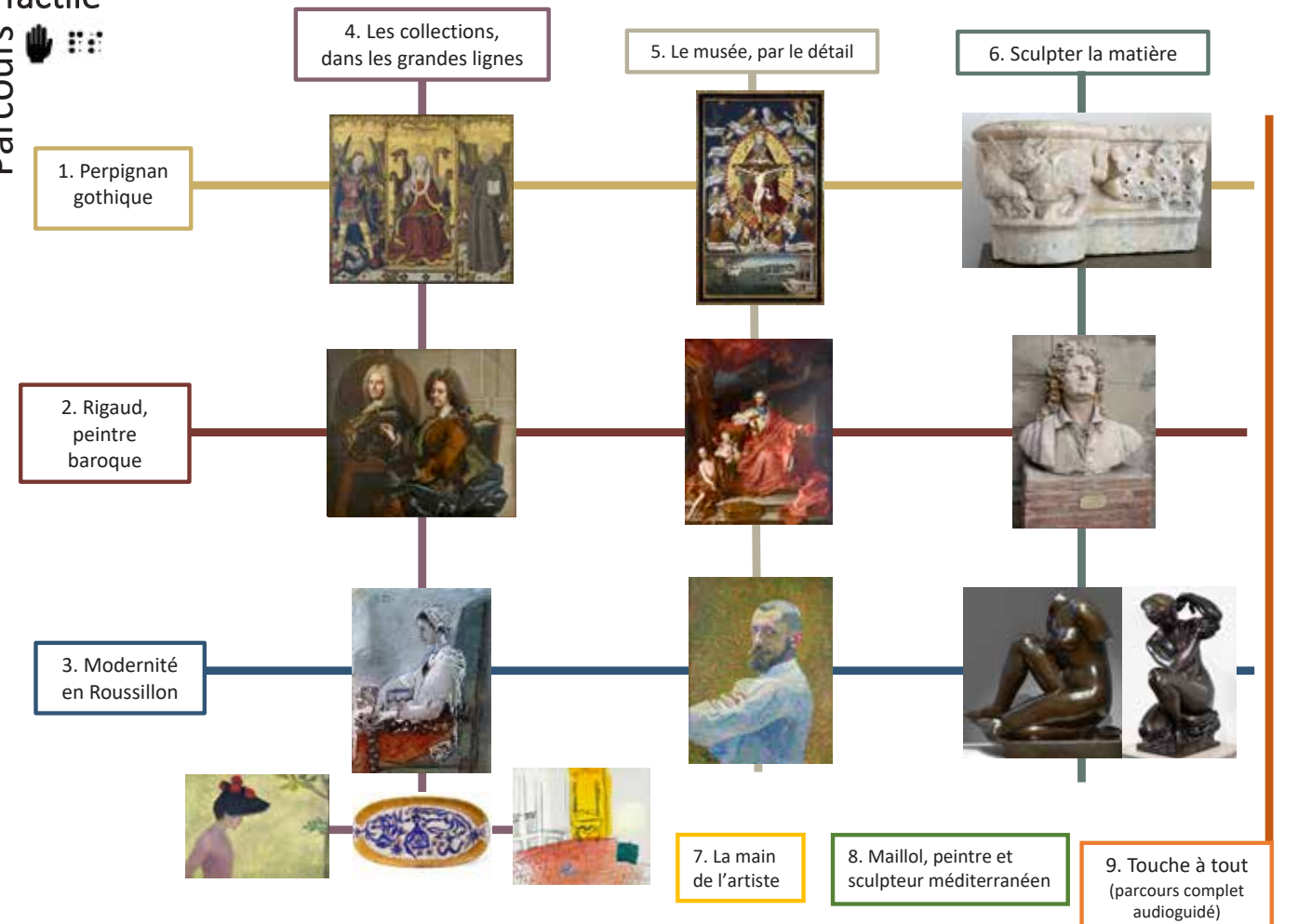
### > Venir et revenir au musée

En tout ce ne sont pas moins de **8 visites thématiques en autonomie ou accompagnées** qui étoffent la programmation culturelle du musée. Le parcours complet disponible en audiodescription permet d'appréhender les 13 œuvres, tandis que des rendez-vous réguliers sous forme **d'ateliers animés par les équipes du musée** seront proposés. L'établissement entend ainsi laisser à tous l'opportunité de **s'approprier la richesse des collections** et accueillir de nouveaux visiteurs.



### Tactile

Parcours  



\* Il a été cofinancé à hauteur de 65 % par le **Fonds Européen de Développement Régional (FEDER)**.



# RIGAUD POUR TOUS, C'EST AUSSI

Le musée Rigaud, qui est déjà entièrement **accessible aux personnes à mobilité réduite**, entend développer l'accessibilité de ses collections à **l'ensemble des publics en situation de handicap**.

## > Un guide FALC

Un **guide pratique** du musée a été rédigé en français **Facile à Lire et à Comprendre (FALC)**. Cette méthode, conçue pour simplifier la lecture pour les personnes en situation de handicap mental, consiste à traduire un texte classique en un langage clarifié, afin de faciliter la transmission et la compréhension des informations. Le guide de visite en FALC constitue ainsi un outil efficace d'inclusion : il fournit des informations pratiques sur le fonctionnement du musée et propose de courts focus sur les chefs d'œuvres des collections afin d'appréhender l'ensemble du parcours permanent grâce à des clés de compréhension aisées.



## > Des boucles magnétiques d'accueil

Pour les visiteurs souffrant de **déficience auditive**, la Ville de Perpignan s'est investie en parallèle du projet ARTIS pour équiper le musée de **boucles à induction magnétique**. Des amplificateurs de son reliés à un micro et à un combiné sont disposés à l'accueil/billetterie du musée ainsi qu'au comptoir de la boutique afin de faciliter la communication des personnes malentendantes avec les agents d'accueil.



### En pratique

**Tarif** : entrée du musée **gratuite** pour les personnes en situation de handicap ; **tarif réduit** pour leur accompagnateur.

**Chiens guides** bienvenus.

Musée **100% accessible aux personnes à mobilité réduite**.

**1 fauteuil roulant** mis à disposition.

- Téléchargez l'application Evelity  
pour iOS : <https://apps.apple.com/fr/app/evelity/id1457329183>  
pour Android : <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.okeenea.evelity>

### Temps forts

- > **Décembre** : lancement de l'application Evelity.
- > **Vendredi 2 décembre** : 1<sup>ère</sup> visite tactile, en présence de Rémy Closset (Association Valentin Haüy) à l'origine des tableaux en 3D.
- > **Vendredi 27 janvier** : Visite tactile « Perpignan gothique ».
- > **Vendredi 24 février** : Visite tactile « Rigaud, peintre baroque ».
- > **Vendredi 25 mars** : « Modernité en Roussillon ».



Plus d'informations sur : [www.musee-rigaud.fr](http://www.musee-rigaud.fr)

#### Contacts :

- **Clémentine LASSALLE** (communication) - 04 68 66 33 42 - [lassalle.clementine@mairie-perpignan.com](mailto:lassalle.clementine@mairie-perpignan.com)
- **Inès KAISER** (service des publics) - 04 68 66 19 79 - [kaiser.ines@mairie-perpignan.com](mailto:kaiser.ines@mairie-perpignan.com)