

PROJET ARTIS

ART POUR L'INCLUSION SOCIALE

RIGAUD
POUR TOUS
ART POUR L'INCLUSION SOCIALE



MUSÉE D'ART
HYACINTHE
RIGAUD
PERPIGNAN



Inauguration du parcours conçu pour
les visiteurs malvoyants et aveugles

PROJET ARTIS

ART POUR L'INCLUSION SOCIALE

**RIGAUD
POUR TOUS**
ARTIS, ART POUR L'INCLUSION SOCIALE

Le 2 décembre, à l'occasion de la **Journée internationale du handicap**, le musée inaugure un ensemble de supports adaptés et dévoile son **parcours tactile**, conçu pour les visiteurs **malvoyants ou aveugles**.

ARTIS : UN PROJET TRANSFRONTALIER DE FINANCEMENT EUROPÉEN*

ARTIS est un projet porté par différentes institutions culturelles entre l'Occitanie et la Catalogne, dans le cadre du **programme de coopération territoriale européenne POCTEFA** (Programme Interreg V-A Espagne-France-Andorre).

Les partenaires sont organisés par binômes autour de problématiques communes : le **Musée d'art Hyacinthe Rigaud** et le Musée national d'Art de Catalogne se sont concentrés autour de **l'accessibilité des collections aux personnes en situation de handicap**, en définissant les publics pour lesquels l'offre pouvait être enrichie et ciblant ainsi les déficiences **visuelles, auditives et psychiques**.

UN PARCOURS ADAPTÉ INNOVANT

> Multisensoriel

L'équipe du musée d'art Hyacinthe Rigaud s'est concentrée sur des problématiques entourant la déficience visuelle. Le défi consiste à pallier au sens majeur sollicité au cours d'une visite, la vue.

Contrairement à la règle muséale, où l'on apprend, dès le plus jeune âge, à « regarder sans toucher », les mains deviennent les organes principaux de la découverte. À travers une approche multisensorielle, le musée convoque ainsi **le toucher et l'ouïe**.

> Géolocalisé

Le musée d'art Hyacinthe Rigaud innove et propose un parcours audioguidé qui accompagne, **pas à pas**, les visiteurs dans leurs cheminements. Une **application** téléchargeable sur smartphone, **gratuite** pour les usagers, **localise et oriente** le visiteur **pas à pas** grâce à des balises Bluetooth déployées depuis l'entrée du musée. Cet outil, acquis par la Ville de Perpignan, elle **indique les directions** à emprunter, **signale les obstacles** sur le parcours, et **annonce les différents services** mis à disposition du visiteur (billetterie, vestiaire, toilettes, ascenseurs, boutique).



> Audioguidé

L'application oriente alors **le visiteur de salle en salle selon le parcours proposé**, pour découvrir une **sélection d'œuvres accessibles en audiodescription**. Elle permet ainsi d'appréhender l'ensemble des collections permanentes : **13 pistes sonores, enregistrées à plusieurs voix**, accompagnent la découverte du musée et donne vie aux œuvres.

> Tactile

À cette visite audio s'ajoute un parcours tactile : en tout, **13 œuvres** ont été choisies et adaptées en supports variés. Certaines ont été transcrites en dessins en **couleurs contrastées** pour être perceptibles par les malvoyants et mises **en relief avec une légende en braille** pour les visiteurs aveugles, tandis que 3 tableaux parmi les chefs d'œuvre du musée ont été **imprimés en 3D**. Au cours de **visites guidées adaptées et accompagnées**, les visiteurs, équipés de gants, auront **l'opportunité de percevoir les volumes d'une sélection de sculptures**.

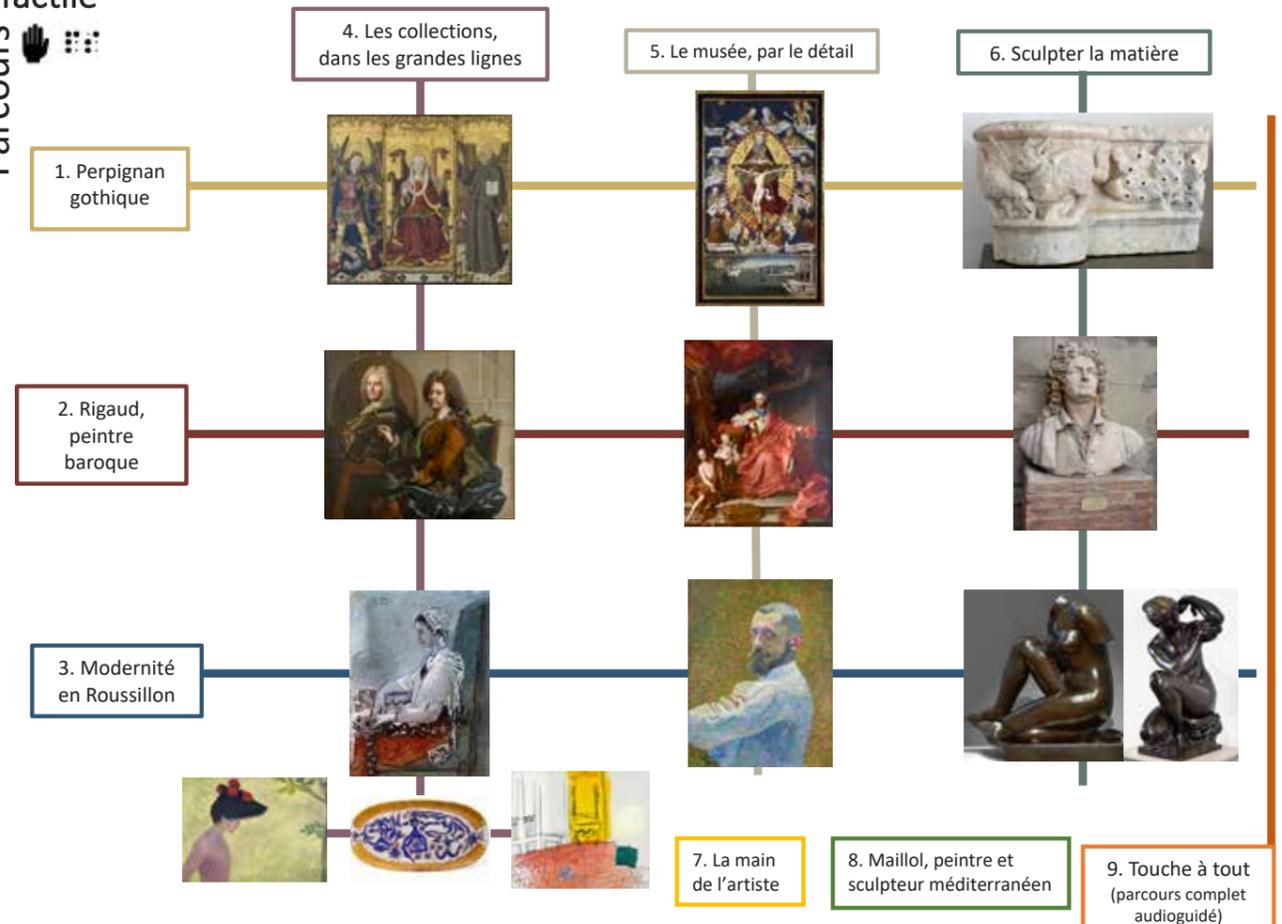
> Venir et revenir au musée

En tout ce ne sont pas moins de **8 visites thématiques en autonomie ou accompagnées** qui étoffent la programmation culturelle du musée. Le parcours complet disponible en audiodescription permet d'appréhender les 13 œuvres, tandis que des rendez-vous réguliers sous forme **d'ateliers animés par les équipes du musée** seront proposés. L'établissement entend ainsi laisser à tous l'opportunité de **s'approprier la richesse des collections** et accueillir de nouveaux visiteurs.



Tactile

Parcours  



* Il a été cofinancé à hauteur de 65 % par le **Fonds Européen de Développement Régional (FEDER)**.

RIGAUD POUR TOUS, C'EST AUSSI

Le musée Rigaud, qui est déjà entièrement **accessible aux personnes à mobilité réduite**, entend développer l'accessibilité de ses collections à **l'ensemble des publics en situation de handicap**.

> Un guide FALC

Un **guide pratique** du musée a été rédigé en français **Facile à Lire et à Comprendre (FALC)**. Cette méthode, conçue pour simplifier la lecture pour les personnes en situation de handicap mental, consiste à traduire un texte classique en un langage clarifié, afin de faciliter la transmission et la compréhension des informations. Le guide de visite en FALC constitue ainsi un outil efficace d'inclusion : il fournit des informations pratiques sur le fonctionnement du musée et propose de courts focus sur les chefs d'œuvres des collections afin d'appréhender l'ensemble du parcours permanent grâce à des clés de compréhension aisées.



> Des boucles magnétiques d'accueil

Pour les visiteurs souffrant de **déficience auditive**, la Ville de Perpignan s'est investie en parallèle du projet ARTIS pour équiper le musée de **boucles à induction magnétique**. Des amplificateurs de son reliés à un micro et à un combiné sont disposés à l'accueil/billetterie du musée ainsi qu'au comptoir de la boutique afin de faciliter la communication des personnes malentendantes avec les agents d'accueil.



En pratique

Tarif : entrée du musée **gratuite** pour les personnes en situation de handicap ; **tarif réduit** pour leur accompagnateur.

Chiens guides bienvenus.

Musée **100% accessible aux personnes à mobilité réduite**.

1 fauteuil roulant mis à disposition.

- Téléchargez l'application Evelity
pour iOS : <https://apps.apple.com/fr/app/evelity/id1457329183>
pour Android : <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.okeenea.evelity>

Temps forts

- > **Décembre** : lancement de l'application Evelity.
- > **Vendredi 2 décembre** : 1^{ère} visite tactile, en présence de Rémy Closset (Association Valentin Haüy) à l'origine des tableaux en 3D.
- > **Vendredi 27 janvier** : Visite tactile « Perpignan gothique ».
- > **Vendredi 24 février** : Visite tactile « Rigaud, peintre baroque ».
- > **Vendredi 25 mars** : « Modernité en Roussillon ».



Plus d'informations sur : www.musee-rigaud.fr

Contacts :

- **Clémentine LASSALLE** (communication) - 04 68 66 33 42 - lassalle.clementine@mairie-perpignan.com
- **Inès KAISER** (service des publics) - 04 68 66 19 79 - kaiser.ines@mairie-perpignan.com