

MUSÉE D'ART
HYACINTHE
RIGAUD
PERPIGNAN



DALÍ AU MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD

Un préambule à
l'exposition 2027

1^{er} mars 2026 - 30 avril 2027



COMMUNIQUÉ
DE PRESSE



Salvador Dalí (1904, Espagne - 1989, Espagne). *Hallucination partielle. Six images de Lénine sur un piano*. Huile sur toile, 114 x 146 cm. 1931
© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí / Adagp, Paris, 2025. Photo Centre Pompidou, MNAM-CCI/Hélène Mauri/Dist. GrandPalaisRmn. Réf. image : 4906700

Pour la première fois, le musée d'art Hyacinthe Rigaud accueille une œuvre majeure de Salvador Dalí (1904–1989) dans son parcours permanent. Grâce à un prêt exceptionnel du Centre Pompidou – Musée national d'art moderne, le tableau *Hallucination partielle. Six images de Lénine sur un piano* (1931), sera exposé durant plus d'une année dans un lieu chargé d'histoire : l'ancien salon d'apparat de l'hôtel particulier de Lazerme, au cœur du musée.

Cet accrochage exceptionnel marque une étape importante dans la programmation du musée, et préfigure la grande exposition Dalí prévue pour 2027 à Perpignan. Il permet d'inscrire l'artiste catalan dans la mémoire vive du territoire, tout en initiant un dialogue entre son œuvre, le lieu, et le public.

Hallucination partielle. Six images de Lénine sur un piano, est une œuvre charnière dans le parcours de Dalí. Réalisée en 1931, elle est directement inspirée d'une vision hypnagogique (hallucination survenue à l'heure du coucher), dans laquelle Dalí voit les visages de Lénine se multiplier sur les touches d'un piano. Cette image obsessionnelle est amplifiée par l'ajout de symboles typiquement daliniens : une serviette,

des cerises, un brassard, des fourmis... Le tableau est la première évocation explicite du pouvoir politique dans l'œuvre du peintre, et témoigne de sa méfiance grandissante envers l'alignement du surréalisme avec le communisme, sous l'impulsion d'André Breton.

Aux côtés de ce chef-d'œuvre, deux œuvres issues des collections du musée Rigaud enrichissent l'accrochage :

Un dessin original de Dalí représentant le clocher de Collioure, rare témoignage de son attachement au paysage roussillonnais ;

Une photographie rehaussée de gouache par Dalí, déclinant son tableau *La Gare de Perpignan ou Pop, Op, Yes-Yes, Pompier* (1965), clin d'œil jubilatoire à ce lieu que Dalí considérait comme « le centre cosmique de l'univers ».

Avec cet accrochage, le musée Rigaud pose les premiers jalons d'un projet ambitieux : mieux inscrire Salvador Dalí dans l'histoire culturelle de Perpignan et de la région, en valorisant ses liens réels et symboliques avec ce territoire où l'artiste voyait la convergence de ses visions.



Salvador Dalí (1904 – 1989). *Variation autour de la Gare de Perpignan, Pop, op, yes-yes, pompier*. Photographie rehaussée de gouache. 20 x 27,5 cm. 1965-1966

Perpignan, musée d'art Hyacinthe Rigaud

© Salvador Dalí. Fundació Gala-Salvador Dalí / Adago, Paris, 2025. Photo Musée d'art Hyacinthe Rigaud. P. Marchesan

1^{ER} MARS 2026 AU 30 AVRIL 2027

**> Prêt exceptionnel du Mnam,
Centre Pompidou, Paris
> Perpignan, musée d'art
Hyacinthe Rigaud**

PROGRAMMATION

La visite de Pascale Picard, directrice et conservatrice du musée d'art Hyacinthe Rigaud

> **Samedi 28 février à 15h30**

Visite adulte. Durée : environ 1h00. Tarif : entrée + 4 €

Visites guidées

> **Dimanche 1^{er} et samedi 7 mars à 11h15**

> **Samedi 6 juin à 11h00**

Visites flash

> **Vacances d'hiver :**

du 3 au 14 mars, tous les jours à 15h30,
du mardi au samedi

> **Vacances de printemps :**

du 18 avril au 2 mai, tous les jours à 15h30,
du mardi au samedi (sauf le 25 avril et 1^{er} mai)

> **Samedi 27 et dimanche 28 juin à 15h00**

Dès 10 ans. Durée : 20 min environ. Tarif : entrée sans supplément

INFOS PRATIQUES

Contact presse

Emilie HARMOND
Attachée de presse
Alambret Communication
+33 (0)1 48 87 70 77
emilie.h@alambret.com

Horaires et accès

- 2 janvier – 31 mai
ouvert du mardi au samedi de 11h à 17h30 et le dimanche de 14h30 à 17h30 (fermé le 1^{er} mai)
Fermeture des caisses à 17h00
- 1^{er} juin – 30 septembre
ouvert tous les jours de 10h30 à 19h00
Attention : fermeture des caisses à 18h30
- 1^{er} octobre – 31 décembre
ouvert du mardi au dimanche de 11h00 à 17h30
(fermé le 25 décembre)
Attention : fermeture des caisses à 17h00

Tarifs

- Les billets d'entrée sont valables la journée entière.
- Tarif plein : 11 € (durant l'exposition temporaire) / 8 € (hors exposition temporaire)
- Réduction, sur présentation d'un justificatif : 9 € (durant l'exposition temporaire) / 6 € (hors exposition temporaire)
- Gratuité sur présentation d'un justificatif
- Carte Pass : 25 €



MUSÉE D'ART
HYACINTHE
RIGAUD
PERPIGNAN



Musée d'art Hyacinthe Rigaud

21, rue Mailly

66000 PERPIGNAN

Plus d'informations sur :

www.musee-rigaud.fr