

MUSÉE D'ART
HYACINTHE
RIGAUD
PERPIGNAN



LA REDÉCOUVERTE D'UN CHEF-D'ŒUVRE MONUMENTAL

Les volets du grand
orgue de la cathédrale
de Perpignan

24 mars - 31 mai 2026



COMMUNIQUÉ
DE PRESSE



Perpignan, cathédrale Saint Jean-Baptiste. *Les musiciens*. Détrempe sur toile, h. 299 cm ; la. 254 cm
Photo : Musée d'art Hyacinthe Rigaud

Liste des œuvres présentées, 8 toiles
provenant des parties basses et
hautes des deux volets d'orgue :

- *La nuée d'anges*, détrempe sur toile en couleur, h. 299 cm ; la. 254 cm
- *La Vierge de l'Annonciation*, détrempe sur toile en grisaille, h. 299 cm ; la. 254 cm
- *Les musiciens*, détrempe sur toile en couleur, h. 299 cm ; la. 254 cm
- *L'Ange de l'Annonciation*, détrempe sur toile en grisaille, h. 299 cm ; la. 254 cm
- *Saint Laurent*, détrempe sur toile en couleur, h. 230 cm ; la. 185 cm
- *Isaïe*, détrempe sur toile en grisaille, h. 230 cm ; la. 185 cm
- *Saint Etienne*, détrempe sur toile en couleur, h. 230 cm ; la. 185 cm
- *Moïse*, détrempe sur toile, h. 230 cm ; la. 185 cm

Depuis 2022, sous l'égide des services de l'État (Direction régionale des affaires culturelles d'Occitanie), un vaste chantier de restauration a été entrepris pour restituer à ces œuvres leur visibilité et leur valeur. L'opération, à la fois technique, patrimoniale et scientifique, a permis de mieux comprendre la mise en œuvre et l'histoire matérielle de ces peintures géantes, dont les deux châssis mesurent 12,6 mètres de haut sur 4,3 mètres de large, soit plus de 83 m² chacun.

LA REDÉCOUVERTE D'UN CHEF-D'OEUVRE MONUMENTAL

Peints en 1504, les volets du grand orgue de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste de Perpignan comptent parmi les ensembles picturaux les plus spectaculaires de ce type en Europe. Par leur qualité artistique, leur fonction liturgique originelle, leur ancienneté et leurs dimensions monumentales, ces œuvres sont exceptionnelles à plus d'un titre. Initialement fixés sur le buffet de l'orgue, les volets se déployaient selon le rythme du calendrier liturgique, orchestrant un dialogue entre musique,

architecture et image sacrée. Peints à la détrempe sur toile, les panneaux présentent, sur leur face principale, une riche polychromie, et sur leur revers une grisaille de facture soignée. Ce double dispositif visuel renforce leur valeur spirituelle autant qu'artistique.

Au XIX^e siècle, les volets sont démontés, déplacés, puis fixés aux murs de la cathédrale, au-dessus de la porte dite " de Bethléem ", où leur lecture devient difficile, et leur importance, peu à peu, oubliée.

UN PROJET INÉDIT DE MÉDIATION ET DE DÉCOUVERTE

Cette exposition, réalisée en partenariat avec la DRAC Occitanie, est l'occasion unique d'approcher au plus près ces œuvres monumentales, habituellement installées à une hauteur inaccessible au regard. Certains des panneaux restaurés seront exceptionnellement présentés à l'échelle du visiteur, permettant une lecture inédite des détails iconographiques, des motifs décoratifs et du travail de la matière.

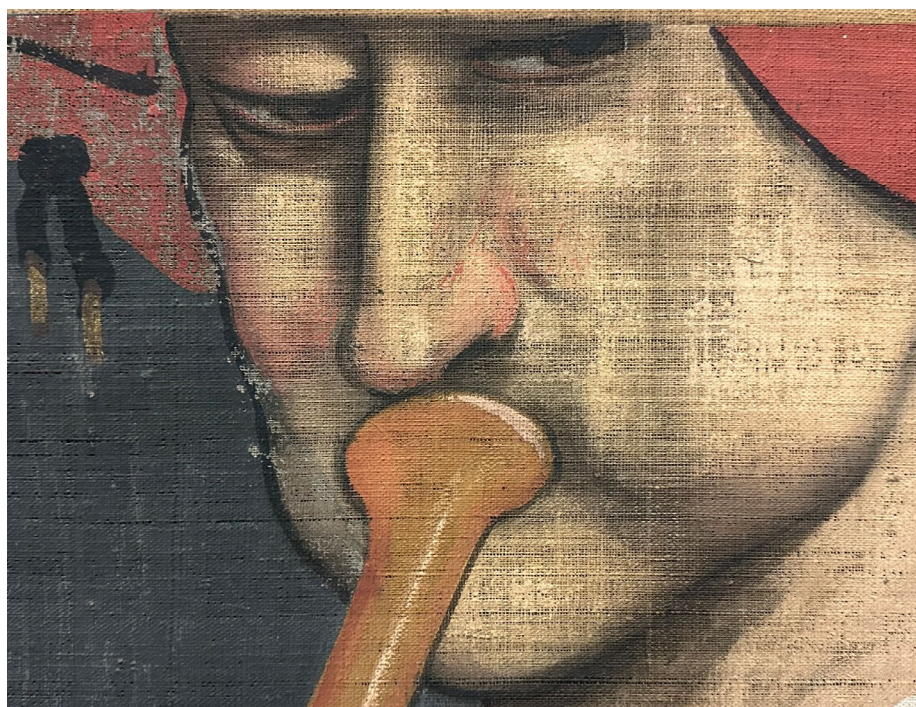
Le parcours invite ainsi à :

[Re]découvrir une œuvre majeure de l'art religieux européen, méconnue du grand public ;

Plonger dans l'univers d'un chantier de restauration hors norme, alliant haute technicité et rigueur scientifique ;

Mettre en lumière l'histoire d'un patrimoine local d'envergure internationale, témoin du raffinement artistique du Roussillon au tournant des XV^e et XVI^e siècles.

Au-delà de la prouesse technique et esthétique, cette revalorisation redonne sens à une œuvre liturgique pensée comme une expérience visuelle totale, intégrée à l'espace architectural et au temps sacré.



Perpignan, cathédrale Saint Jean-Baptiste. *Les musiciens*. Détrempe sur toile, h. 299 cm ; la. 254 cm, détail
Photo : Musée d'art Hyacinthe Rigaud

24 MARS – 31 MAI 2026

> Perpignan, musée d'art
Hyacinthe Rigaud

> Commissaire scientifique
Léda Martines, conservatrice
des monuments historiques,
DRAC Occitanie

PROGRAMMATION

Conférences à la Médiathèque de Perpignan

Les volets d'orgue de la cathédrale de Perpignan, comme vous ne les avez jamais vus

Conférence de **Léda Martines**, conservatrice des Monuments historiques et commissaire de l'exposition, DRAC Occitanie

> **Mardi 7 avril à 18h00**

Lieu : Auditorium de la Médiathèque de Perpignan - 15, rue Emile Zola
Tout public. Entrée libre.

La dépose et le traitement des volets d'orgue de la cathédrale de Perpignan : chroniques d'une restauration hors norme

Conférence de **Danièle Amoroso**, restauratrice du patrimoine – spécialité peinture, mandataire du groupement et de **Thierry Martel**, restaurateur du patrimoine – spécialité peinture

> **Mercredi 8 avril à 18h00**

Lieu : Auditorium de la Médiathèque de Perpignan - 15, rue Emile Zola
Tout public. Entrée libre.

Les volets de l'orgue : et si nous parlions de l'orgue lui-même ?

Conférence de **Jean-Pierre Baston**, titulaire du Grand-Orgue de la cathédrale et professeur au CRR de Perpignan-Méditerranée

> **Mardi 5 mai à 18h00**

Lieu : Auditorium de la Médiathèque de Perpignan - 15, rue Emile Zola
Tout public. Entrée libre.

Concert d'orgue à la cathédrale de Perpignan

Par Jean-Pierre Baston, titulaire du Grand-Orgue de la cathédrale, professeur au CRR de Perpignan-Méditerranée et président de l'association Orgues Perpignan-Roussillon

> **Dimanche 12 avril à 16h00**

Lieu : Cathédrale Saint-Jean-Baptiste - Place Gambetta
Tout public. Entrée libre



Léda Martines, commissaire de l'exposition, lors de la restauration des volets d'orgue.
Photo : Musée d'art Hyacinthe Rigaud

INFOS PRATIQUES

Contact presse

Emilie HARMFORD
Attachée de presse
Alambret Communication
+33 (0)1 48 87 70 77
emilie.h@alambret.com

Horaires et accès

1^{er} janvier – 31 mai
ouvert du mardi au samedi de 11h à 17h30 et le dimanche de 14h30 à 17h30 (fermé le 1^{er} mai)
Fermeture des caisses à 17h00

Tarifs

- Les billets d'entrée sont valables la journée entière.
- Tarif plein : 8 €
- Réduction, sur présentation d'un justificatif : 6 €
- Gratuité sur présentation d'un justificatif
- Carte Pass : 25 €

MUSÉE D'ART
HYACINTHE
RIGAUD
PERPIGNAN

Musée d'art Hyacinthe Rigaud
21, rue Mailly
66000 PERPIGNAN
Plus d'informations sur :
www.musee-rigaud.fr