

Pablo Picasso, Femmes devant la mer, 16 février 1956, huile sur toile



Dès 6 ans

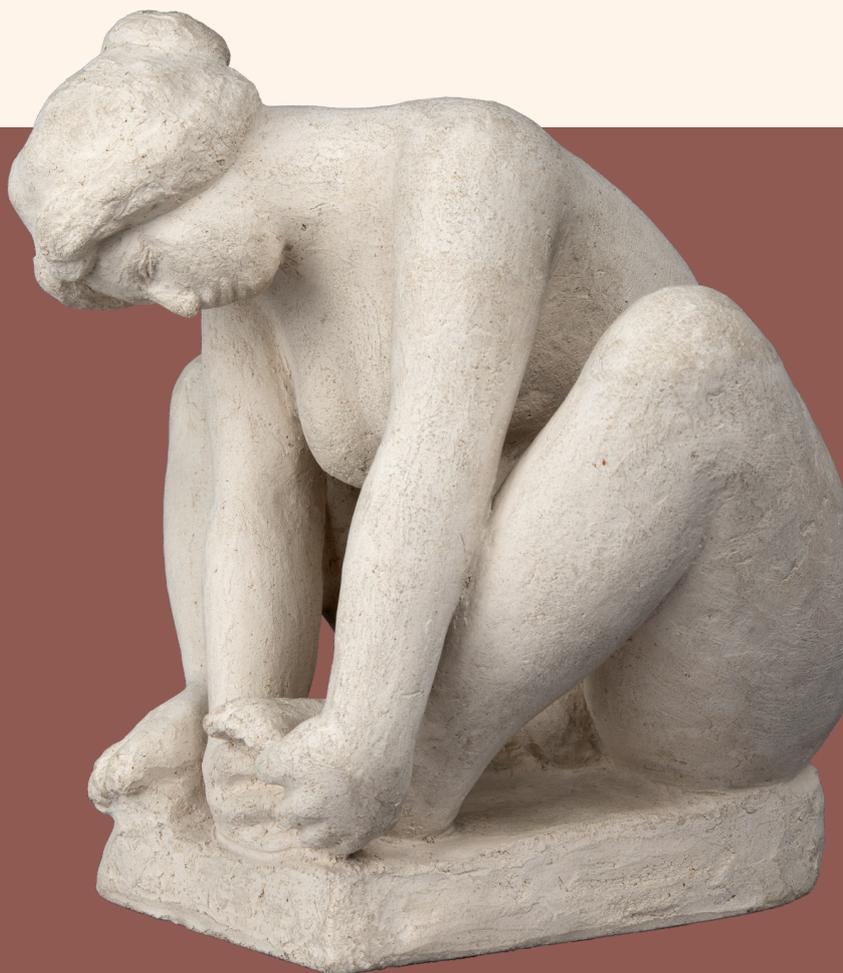
28/06

31/12

2025

LIVRET JEU

Une rencontre entre
Aristide MAILLOL et Pablo PICASSO



MUSÉE D'ART
HYACINTHE
RIGAUD
PERPIGNAN



Bienvenue !



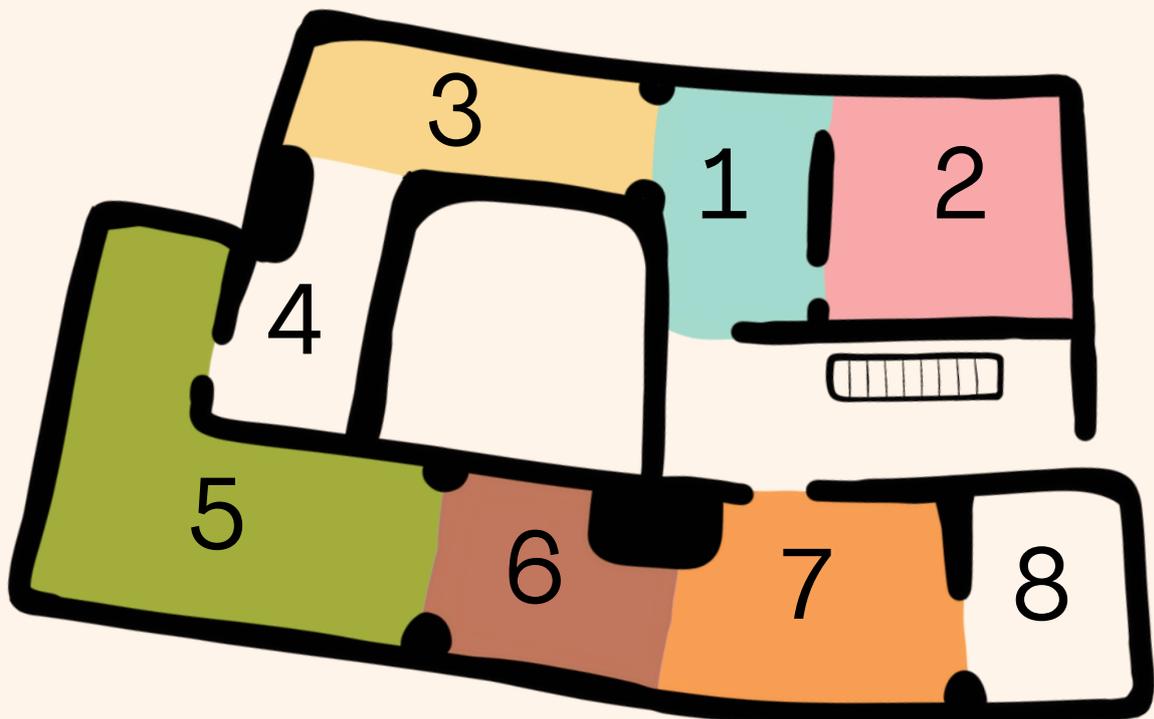
Jeune collectionneur·euse !

Je suis **Pomone**, la gardienne du musée.

Grâce à ce carnet, tu vas pouvoir découvrir l'exposition et les œuvres qui y sont présentées.

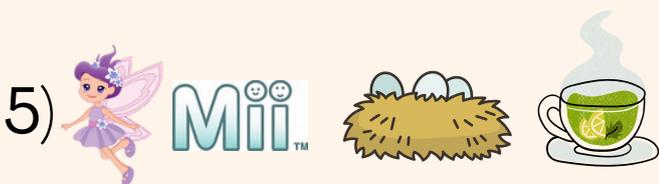
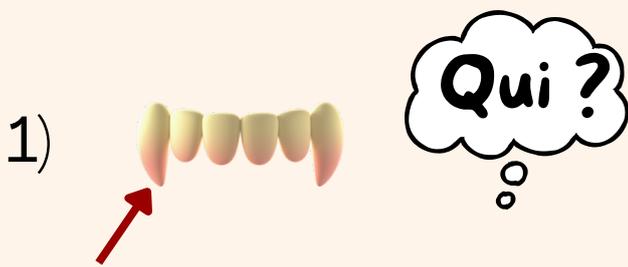
Plusieurs jeux qui te permettront d'explorer les salles une par une.

Bonne chance !



Rébus

Résous ces quelques rébus pour retrouver des mots-clés de l'exposition :



4) rencontre

5) féminité

6) œuvre

1) croquis

2) Maillol

3) Picasso

1

À la découverte des deux artistes

Au fur et à mesure des salles, réponds aux questions en t'aidant des textes sur les murs.

Entoure la bonne réponse !

1. En quelle année se sont rencontrés Aristide MAILLOL et Pablo PICASSO ? (salle 1)

a. 1923-1924

b. 1892-1893

c. 1902-1903

2. Quelle œuvre ne fait pas partie de la salle 2 ?

a. *Femmes devant la mer*

b. *Nu couché*

c. *Méditerranée*



3. Qu'est-ce que Maillol préfère représenter ?

a. des paysages

b. des femmes

c. des hommes

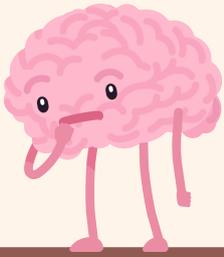


4. Qui est Ambroise Vollard (salle 4) ?

- a. Un marchand d'art/éditeur
- b. Un chanteur et danseur pop
- c. Un peintre

5. Quel est le thème de *La Nuit et Guernica* (salle 5) ?

- a. la guerre
- b. la mythologie
- c. l'amour



6. Quel est le titre qui correspond à cette œuvre (salle 7) ?

- a. Nu couché
- b. La vague
- c. L'Air



Aristide Maillol, , 1938-1939, plâtre de fonderie

2

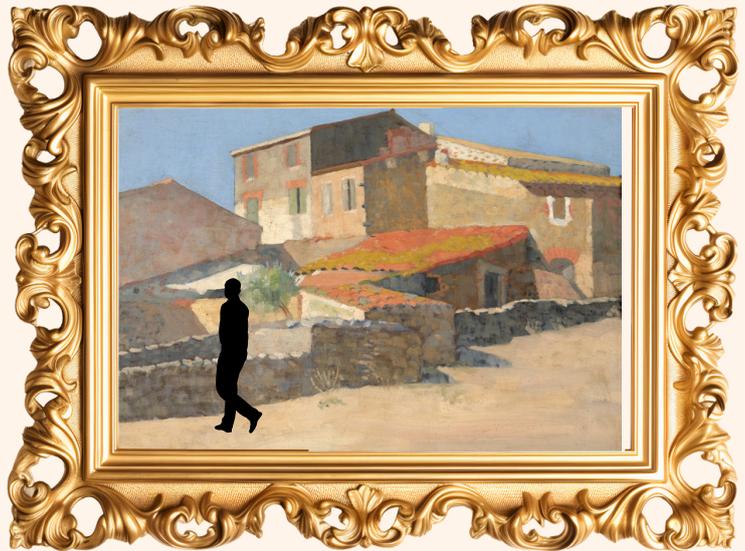
Chasse aux erreurs



Retrouve ces 2 tableaux dans la salle 1 et entoure l'erreur dans chacune des œuvres ci-dessous.



Aristide Maillol, *Tête d'une catalane*, vers 1898, terre cuite



Aristide Maillol, *Vue de mas*, vers 1886-1887, huile sur toile



Le savais-tu ?

Maillol, en catalan, veut dire “Jeune vigne au bord de la mer”.

3

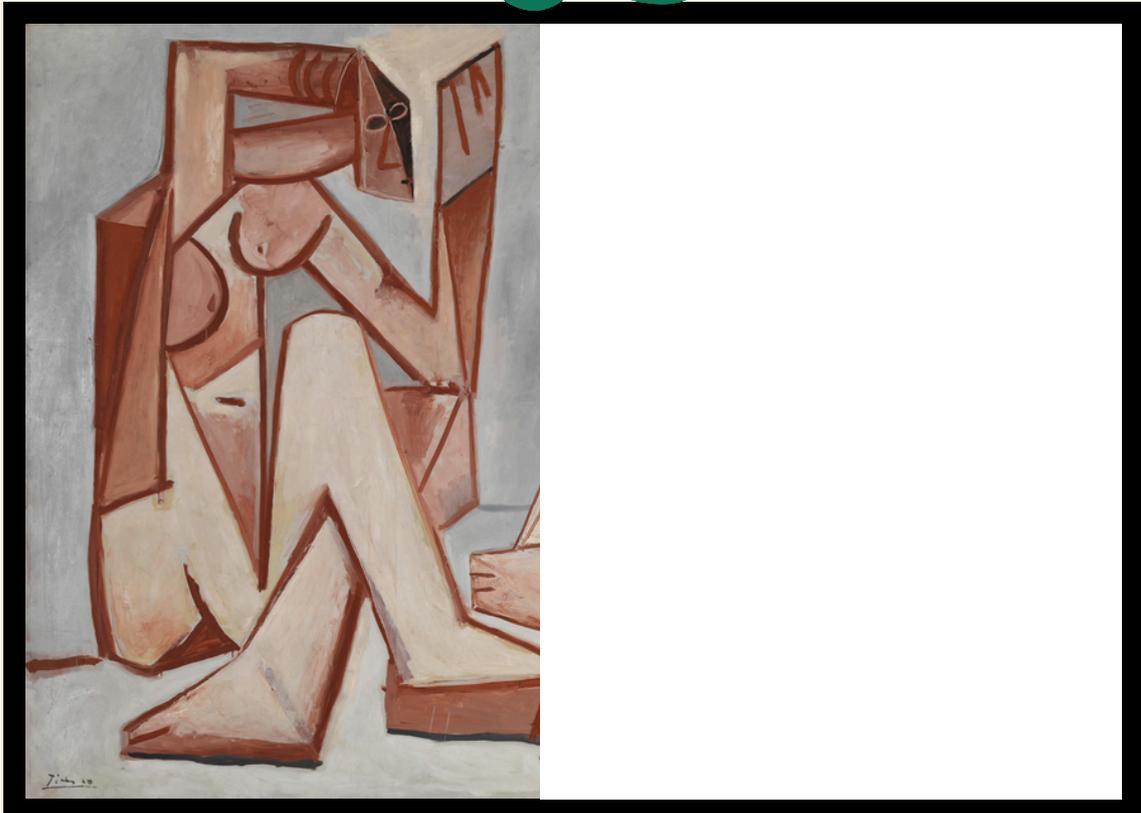
Futur peintre



Complète ce tableau de Picasso,
en imaginant ou recopiant !



Pablo Picasso, *Femmes devant la mer*,
16 février 1956, huile sur toile



Question !

Es-tu observateur ?

Quel animal est représenté sur le collier offert par
Picasso à Paule de Lazerme ?

.....

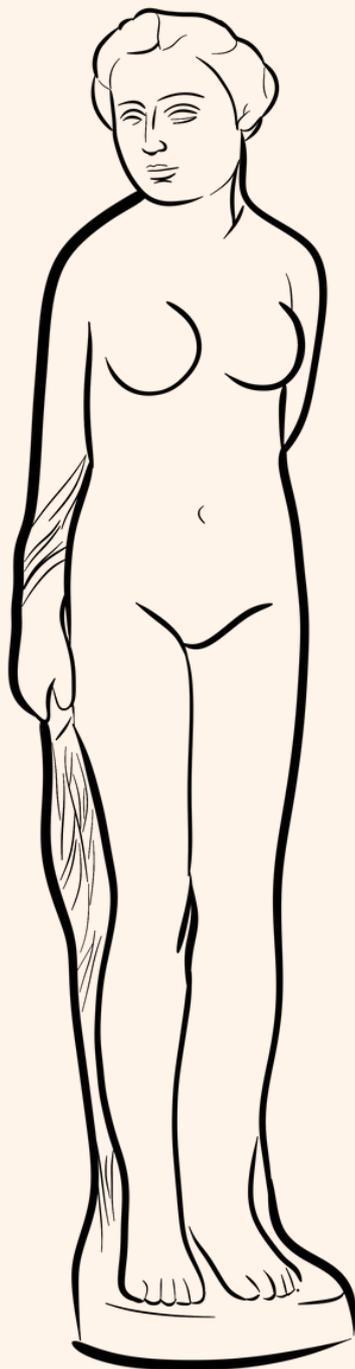
4

Habille-la !



Imagine des vêtements pour cette sculpture de Maillol :

Maillol, *Baigneuse debout* dit aussi *Baigneuse Bibesco*, 1899, bois



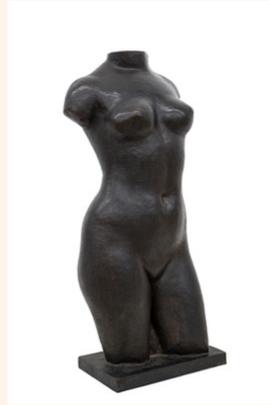
5

Remets dans l'ordre !

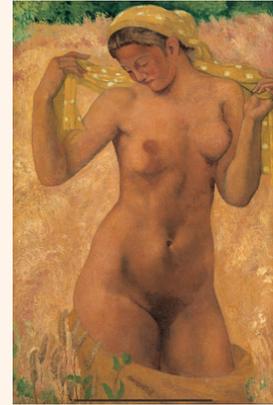
Retrouve ces tableaux dans la salle 5 et relie-les à leur date sur la frise chronologique.



Aristide Maillol, *La Nuit*, 1909, bronze



Aristide Maillol, *Torse*, 9 avril 1905, bronze



Aristide Maillol, *Le grand nu jaune*, 1943, huile sur toile

1905

1907

1909

1943

1940



Aristide Maillol, *Grand torse féminin Étude pour L'Action enchaînée*, 1907, plomb



Aristide Maillol, *Dina à la robe rouge*, 1940, huile sur toile

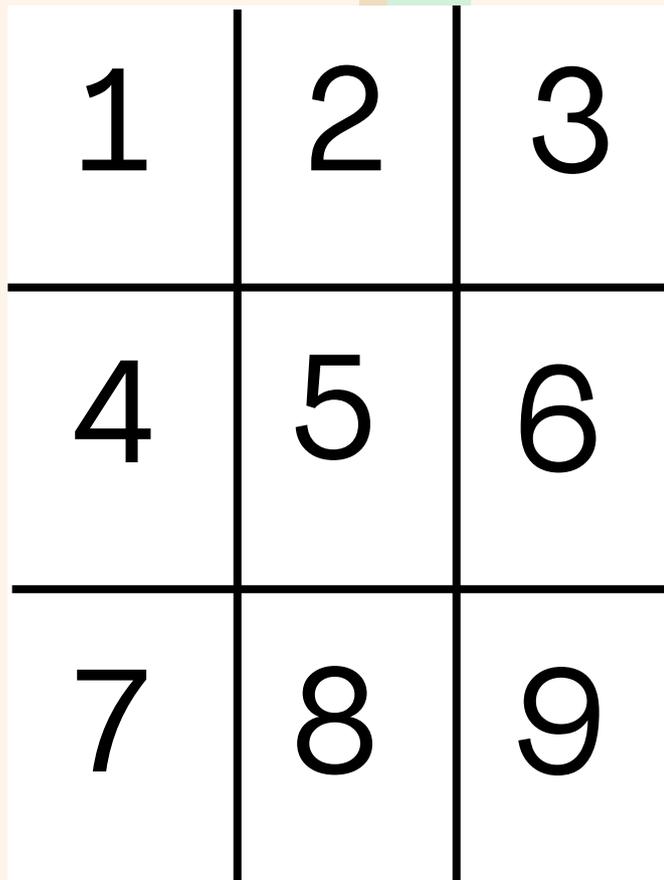
6

Reconstitue l'image

Reconstitue le tableau de Picasso en positionnant les détails dans le cadre ci-dessous.



Pablo Picasso, *Tête de femme couronnée de fleurs*, 22 juillet 1969, huile et mine graphite sur papier



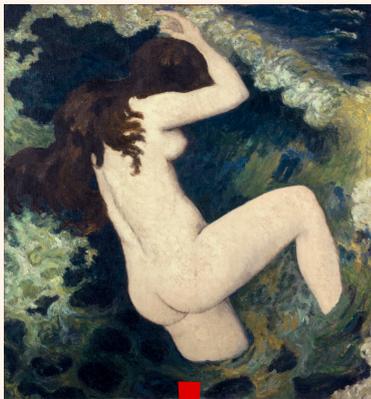
7

Une femme à la mer

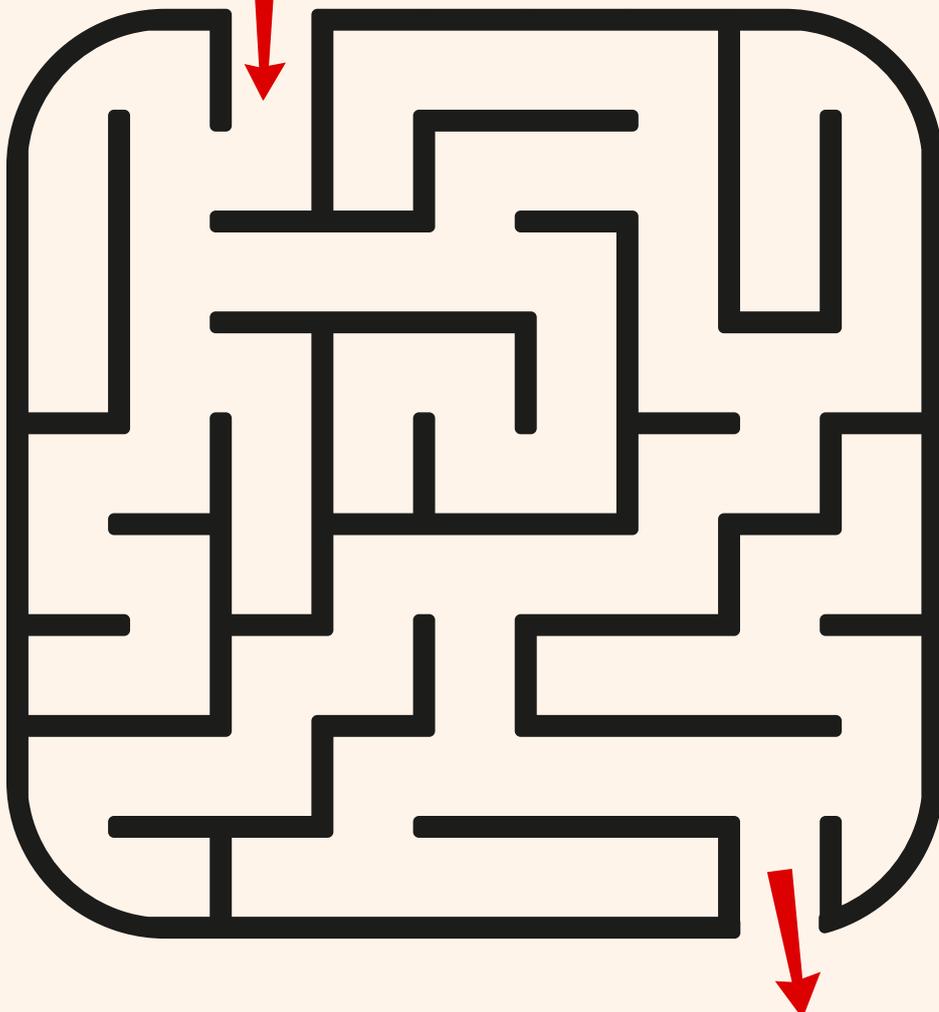
Observe *La Vague* de Maillol.

À ton avis, où se trouve la femme dans le tableau ?

Aide-la à regagner la terre ferme !



Aristide Maillol, *La Vague*, vers 1898, huile sur toile

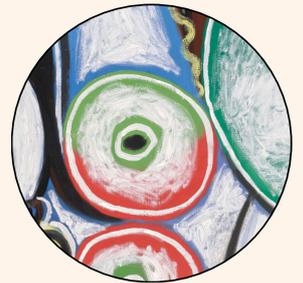
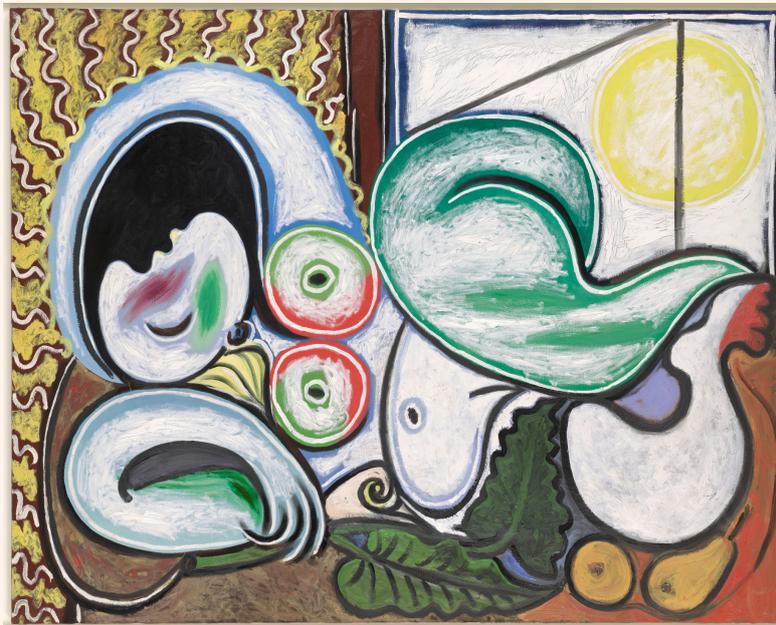


8

Zoom sur 2 grandes œuvres !



Observe les détails de ces deux œuvres, puis entoure leur emplacement dans les tableaux.



Pablo Picasso, *Nu couché*, 1932, huile sur toile



Aristide Maillol, *L'Air*, 1938-1939, plâtre de fonderie

Solutions des jeux

1) À la découverte des deux artistes :

Question 1 : Réponse c.
Question 2 : Réponse b.

Question 3 : Réponse b.
Question 4 : Réponse a.

Question 5 : Réponse a.
Question 6 : Réponse c.

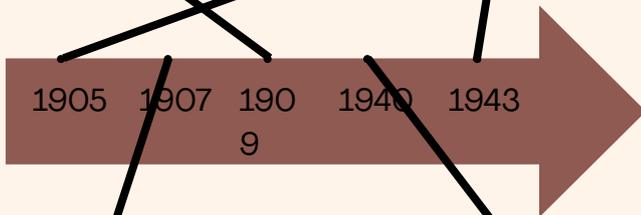
2) Chasse aux erreurs :

Tête de catalane : le nœud beige sur sa tête
Vue de mas : la silhouette qui marche

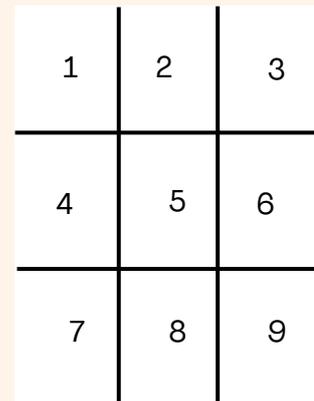
3) Futur peintre :

Un taureau est représenté sur le collier créé par Picasso.

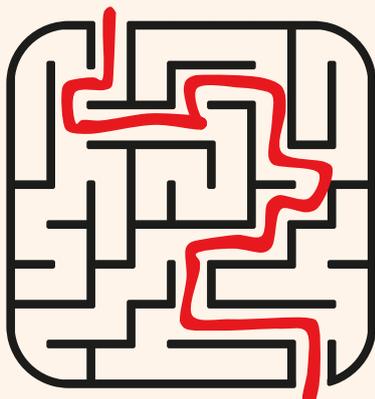
5) Remets dans l'ordre :



6) Reconstitue l'image :



7) Une femme à la mer :





MUSÉE D'ART
HYACINTHE
RIGAUD
PERPIGNAN



Raymond Fabre, Pablo Picasso devant "Méditerranée" d'Aristide Maillol dans le patio de l'hôtel de ville de Perpignan, 24 septembre 1954, tirage papier noir et blanc

Conception & réalisation : Gabie BLANC, Léane BRUNET-GARCIA, Marie SALBERT et Julie VINCENT-CARREFOUR (Musée d'art Hyacinthe Rigaud).

Impression : Ville de Perpignan / Atelier reprographie.

Crédits photos (par ordre d'apparition)

Pour toutes les œuvres de Picasso : © Succession Picasso 2025

Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. GrandPalaisRmn / P. Migeat.

Aristide Maillol, *Méditerranée*, 1905, bronze, Perpignan, patio de l'Hôtel de Ville. Ville de Perpignan. Musée d'art Hyacinthe Rigaud, Pascale Marchesan.

Aristide Maillol, *Femme à l'épine, Femme se tenant le pied gauche*, 1920-1923, Perpignan, Musée d'art Hyacinthe Rigaud. Ville de Perpignan. Musée d'art Hyacinthe Rigaud, Pascale Marchesan.

Jean-Louis Losi.

BPK, Berlin, Dist. GrandPalaisRmn / Bernd Kuhnert.

Ville de Perpignan. Musée d'art Hyacinthe Rigaud, Pascale Marchesan.

Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. GrandPalaisRmn / Philippe Migeat.

Collection Stedelijk Museum Amsterdam.

GrandPalaisRmn / Christian Jean.

Marjon Gemmeke.

Jean-Alex Brunelle.

Collection Oskar Reinhart « Am Römerholz ».

Ville de Perpignan. Musée d'art Hyacinthe Rigaud, Pascale Marchesan.

Musée Henri Matisse – département du Nord. Photo Philip Bernard.

CCO Paris Musées / Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.

GrandPalaisRmn (musée national Picasso-Paris) / Adrien Didierjean.

Jean-Louis Losi.

Raymond Fabre (Studio Visages).