

De 7 à
11 ans

Chasse aux œuvres

MUSÉE D'ART
HYACINTHE
RIGAUD
PERPIGNAN

Musée d'art Hyacinthe Rigaud
Service des publics

Tél : 04 68 66 19 83

rigaud-mediation@mairie-perpignan.com

www.musee-rigaud.fr

Le Musée d'art Hyacinthe Rigaud s'étend sur deux hôtels particuliers, entièrement rénovés pour l'accueillir : l'Hôtel de Mailly et l'Hôtel de Lazerme, du nom des deux familles qui les habitèrent à des époques différentes.

Le maréchal De Mailly était le gouverneur du Roussillon au XVIII^e siècle, tandis que les comtes Lazerme étaient, au XIX^e siècle, de riches propriétaires terriens anoblis.

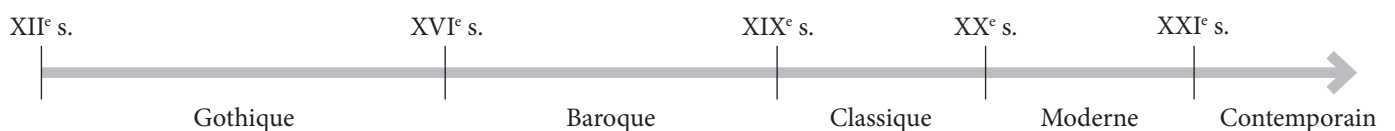
Au XX^e siècle, l'Hôtel De Mailly accueillit le conservatoire de musique, tandis que les De Lazerme, très amateurs d'art, recevaient de grands artistes comme Pablo Picasso, Jean Cocteau, Marc Chagall...

Tu découvriras les œuvres du musée en abordant des périodes de l'histoire de l'art, les genres, les styles et les matériaux, pour mieux les comprendre et, sans doute aussi, les apprécier.

1 • LA PÉRIODE

Les tableaux du musée n'ont pas tous été peints à la même époque. Certains sont très anciens et datent du Moyen Âge, d'autres sont beaucoup plus récents.

1 - Replace sur la frise chronologique, les bâtiments perpignanais caractéristiques de chacune des 4 périodes de l'histoire de l'art représentées dans le musée.



Campo Santo, cloître cimetière - XIV^e s.



Maisons art déco - Années 30.



Théâtre de L'Archipel - Années 2000.



Académie militaire, créée par le Maréchal de Mailly - XVII^e s.

II • LE GENRE

Une œuvre d'art représente quelque chose, cela s'appelle le **genre du tableau**.

Différents genres existent : portrait, paysage, nature morte, scène de genre (la vie quotidienne, historique...).

Observe ci-dessous les détails de tableaux représentant quatre genres.

2 - Relie chaque tableau à la période qui lui correspond. Puis, reporte le nom de l'œuvre et le nom de l'artiste.

GOTHIQUE
XII^e - XVI^e siècles

BAROQUE
XVII^e - XVIII^e siècles

MODERNE
Fin XIX^e - XX^e siècles



Titre :

Titre :

Titre :

Titre :

Artiste :

Artiste :

Artiste :

Artiste :

XX^e siècle

XVII^e siècle

XVIII^e siècle

XX^e siècle

3 - Attribue le numéro de vignette correspondant au genre ci-dessous.

PORTRAIT : n°

PAYSAGE : n°

SCÈNE DE VIE QUOTIDIENNE : n°

NATURE MORTE : n°

4 - Trouve dans le musée quatre autres tableaux appartenant à chacun des quatre genres différents.

Nature morte

Titre :

Artiste :

Date :

Paysage

Titre :

Artiste :

Date :

Scène de genre (vie quotidienne ou historique)

Titre :

Artiste :

Date :

Sculpture

Titre :

Artiste :

Date :

III • LE STYLE FIGURATIF

Certains tableaux représentent quelque chose que tu peux reconnaître (un personnage, un objet...). On dit que ces tableaux sont figuratifs.

Observe ci-dessous ces détails d'œuvres de style figuratif.

5 - Reporte le nom de l'œuvre et le nom de l'artiste et la période à laquelle appartient l'œuvre.

6 - Relie chaque tableau à la période qui lui correspond.



Titre :

Titre :

Titre :

Titre :

Artiste :

Artiste :

Artiste :

Artiste :

XX^e siècle

XVII^e siècle

XVIII^e siècle

XX^e siècle

GOTHIQUE
XII^e - XVI^e siècles

BAROQUE
XVII^e - XVIII^e siècles

MODERNE
Fin XIX^e - XX^e siècles

7 - Trouve trois tableaux de style figuratif différents.

Reporte le nom de l'œuvre et le nom de l'artiste et la période à laquelle appartient l'œuvre.

Titre :

Artiste :

Période :

Ce tableau représente

Titre :

Artiste :

Période :

Ce tableau représente

Titre :

Artiste :

Période :

Ce tableau représente

IV • LE STYLE ABSTRAIT

Certains tableaux ne représentent rien de particulier. Ce sont juste des formes, des couleurs. Pourtant ces œuvres ont un sens pour l'artiste. Ces tableaux sont dits **abstrait**.

8 - Dans la collection de maître Rey, choisis trois tableaux de style abstrait. Écris ce qu'ils représentent selon toi.

Titre :

Artiste :

Date :

Ce tableau représente

.....

.....

Titre :

Artiste :

Date :

Ce tableau représente

.....

.....

Titre :

Artiste :

Date :

Ce tableau représente

.....

.....

9 - Par rapport aux différentes périodes évoquées dans le musée, de quelle époque sont ces tableaux ?

Réponse :

V • LES MATÉRIAUX

Ce sont les matières que l'artiste a utilisées pour réaliser son œuvre.

10 - Trouve dans le musée trois œuvres qui utilisent au moins un des matériaux ci-dessous.

PAPIER • TISSU • PLASTIQUE • VERRE • BOIS • MÉTAL • TERRE

Matériau :

Titre :

Date :

Époque :

Matériau :

Titre :

Date :

Époque :

Matériau :

Titre :

Date :

Époque :

Pour finir...

En utilisant uniquement ton ressenti, présente une œuvre du musée qui t'attire particulièrement.

Situe-la dans sa période artistique (gothique, baroque ou moderne).

Définis le genre et le style auxquels elle appartient. Nomme les matériaux qu'elle utilise.

Et, enfin, exprime en quoi elle te plaît.

.....

.....

.....

.....