



CHÂTEAU DE VERSAILLES

MUSÉE D'ART
HYACINTHE
RIGAUD
PERPIGNAN



Programme

Janvier - Juin 2021



Anonyme, d'après Henri et Charles Beaubrun. *Portrait de Marie-Thérèse d'Autriche en costume royal*, vers 1665, (Détail). Versailles, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon. Photo Musée d'art Hyacinthe Rigaud / PM.

Sommaire

EXPOSITIONS ET COLLECTIONS PERMANENTES

- *Portraits de reines de France (1630-1665)* p. 6-7
- *Portraits en majesté* p. 8-9
- Acquisitions p. 10-11
- Galerie Lazerme p. 12-13

ACTIVITÉS CULTURELLES

- Nuit des musées p. 16-17
- Visites commentées p. 18-19
- Le vin au musée p. 19
- Visites inédites p. 20-21
- Focus sur les publics p. 22
- Stage adultes p. 23
- Journées européennes des métiers d'art p. 23
- Visites en famille p. 24
- Visites flash en famille p. 24
- Danse au musée p. 25
- Ateliers parents-enfants p. 26
- Le musée des tout-petits p. 26
- Fil'O musée p. 27

Rédaction, musée d'art Hyacinthe Rigaud / AV.

© Photographie, musée d'art Hyacinthe Rigaud / PM (excepté photos mentionnées).

En couverture : Élisabeth-Louise Vigée-Le Brun (1755-1842). *Marie-Antoinette assise en robe-ridingote bleue*, 1788, (Détail).
Versailles, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon. Photo Musée d'art Hyacinthe Rigaud / PM.



Salle Maillol.

Expositions Collections permanentes



Galerie de Lazerme.



Portraits de reines de France (1630-1665)

> **Jusqu'au 14 mars 2021**

Jusqu'en mars 2021, les œuvres de Hyacinthe Rigaud sont exceptionnellement prêtées au musée national du château de Versailles et Trianon pour la première exposition consacrée à *Hyacinthe Rigaud (1659-1743), Portrait soleil*. À cette occasion le musée national des châteaux de Versailles et Trianon et le musée d'art Hyacinthe Rigaud organisent conjointement l'exposition *Portraits de reines de France (1630-1665)* qui présente onze œuvres rarement exposées et rassemblées par la commissaire Élodie Vaysse, conservateur au château de Versailles. Relativement abondants à Versailles, les portraits de reines sont peu exposés dans les grands musées de région et quasiment absents dans le Sud ; leur présentation au musée d'art Hyacinthe Rigaud est à ce titre, un événement.

Au XVII^e siècle, la reine de France est sans nul doute la femme la plus représentée du royaume. L'exposition présente les figures d'Anne et de Marie-Thérèse d'Autriche, entre 1630 et 1665 environ, dont les « règnes » correspondent au moment où la ville ainsi que le Roussillon entrent dans le royaume de France (1641-1659). Toutes deux espagnoles, elles ont traversé les Pyrénées et sont personnellement liées à l'histoire du territoire.

En clôture de cet accrochage, le musée du château de Versailles concède le prêt exceptionnel d'un de ses chefs d'œuvre : le *Portrait de Marie-Antoinette* d'Élisabeth Vigée Le Brun (1783).

■ **Visites commentées** > page 18.

■ **Visite inédite Femmes et artiste** > page 20.

■ **Stage adultes** > page 23.

■ **Visites en famille** > page 24.

■ **Ateliers parents-enfants** > page 26.

■ **Musée des tout-petits** > page 26.



CHÂTEAU DE VERSAILLES

Portraits en majesté

Hyacinthe Rigaud, Nicolas de Largillierre, François de Troy

> **Du 19 juin au 1^{er} novembre 2021**

S'inscrivant naturellement dans la programmation du musée d'art Hyacinthe Rigaud dont les collections accordent une large place à l'enfant du pays, *Portraits en majesté* valorise de façon inédite les trois artistes français qui, de Louis XIV à Louis XV ont révolutionné l'art du portrait : François de Troy (1645-1730), Nicolas de Largillierre (1656-1746) et Hyacinthe Rigaud (1659-1743), au travers d'une sélection généreuse et exigeante de leurs plus belles œuvres qui transcendent le genre et s'imposent avant tout pour leur esthétique.

Le parcours et l'accrochage conçus sous la forme d'îlots intimistes restituent une atmosphère toute domestique, à la manière des différentes pièces d'un hôtel particulier comme celui de Lazerme où est installé le musée d'art Hyacinthe Rigaud.

Chaque îlot souligne tant la singularité de la matière de chaque peintre que les éléments de vocabulaire (format, veine, modèle, composition...) relevant d'une inspiration commune. Le rapprochement de leurs œuvres avec d'autres pièces de toute nature, et notamment d'arts décoratifs, met en exergue le fait que le portrait, tels que de Troy, Rigaud et Largillierre le conçurent, se voulait une création d'art total, réunissant en son sein tous les genres.

Cette exposition, présente plus d'une centaine d'œuvres rassemblées par les commissaires Dominique Brême, historien de l'art spécialiste du portrait Grand Siècle, directeur du domaine départemental du château de Sceaux et Ariane James-Sarazin, archiviste paléographe, historienne de l'art spécialiste de Rigaud, directrice adjointe du musée de l'Armée.

■ **Visites commentées** > page 19.



L'année 2020 est particulièrement marquante dans l'histoire du musée d'art Hyacinthe Rigaud par la qualité des acquisitions réalisées par la Ville de Perpignan en vente publique.

Ces œuvres viennent enrichir les collections permanentes ainsi que les prochaines expositions temporaires.



Antoine Guerra le Vieux (1634-1705). *La transverbération de sainte Thérèse*, 1698. Perpignan, musée d'art Hyacinthe Rigaud.
Photo © Musée d'art Hyacinthe Rigaud / PM.



Hyacinthe Rigaud (1659-1743). *Le portrait présumé de Madame de la Jonchère*, 1715-1720. Perpignan, musée d'art Hyacinthe Rigaud.
Photo © DR.



George-Daniel de Monfreid (1856-1929). *Autoportrait*, 1889. Perpignan, musée d'art Hyacinthe Rigaud. Photo © DR.



George-Daniel de Monfreid (1856-1929). *26 bois gravés pour «Noa Noa»*, récit de Paul Gauguin. Perpignan, musée d'art Hyacinthe Rigaud. Photo © DR.

Face à face Clavé / Daura

Peintre catalan né à Barcelone, Antonio Clavé (1913-2005) connaît un début de carrière marqué par la guerre d'Espagne. C'est en 1937 qu'il est mobilisé et impliqué dans un conflit qui le conduira à Perpignan où, en 1939, il est interné au camp des Haras. C'est là que Martin Vivès (1905-1991), artiste peintre et futur directeur du musée des beaux-arts de la Ville de Perpignan de 1944 à 1968, remarque ses qualités artistiques et obtient sa libération tout en organisant sa première exposition en France.

Cet exil perpignanais aurait pu lui permettre de croiser son aîné Pierre Daura (1896-1976). Lui aussi est originaire de Barcelone et s'était engagé dans le conflit armé de la guerre civile en 1937. Il a 41 ans, lorsqu'il se porte volontaire pour combattre Franco aux côtés de l'armée républicaine. Il avait étudié à l'école d'art de Barcelone où il aura comme professeur le père de Picasso. Il arrive à Paris en 1914 et travaille alors dans l'atelier d'Émile Bernard. En 1925, il rencontre Joaquim Torres Garcia (1874-1949), lui aussi avait évolué dans le milieu artistique barcelonais aux côtés de Manolo Hugue, de Julio Gonzales et de Picasso. Ensemble, ils expérimentent de nouvelles orientations esthétiques en contribuant au mouvement *Cercle et Carré* qui prône le rationalisme géométrique et l'abstraction.

Ce groupe réunira à leurs côtés, entre autres et lors d'une exposition en 1930, Vassili Kandinsky, Piet Mondrian, Fernand Léger, Hans Arp, Le Corbusier...

Si les traumatismes des guerres successives ramènent Daura à une facture plus figurative, Clavé en fera le point de départ d'une carrière hantée de figures de guerriers dont la facture d'avant-garde, dominée par l'assemblage et le collage, hérite d'une autre révolution : celle de Picasso.

■ **Visite commentée *L'œuvre à la loupe***
> p.21.



CoBrA

Grâce à de judicieuses acquisitions des années 1970 ainsi qu'au dépôt, par la Fondation de France en 2007, des trois cents œuvres de la collection de Francis Jacques Fabre (1930-2001), le musée Rigaud dispose d'un fonds représentatif de la peinture des années 1950-1970.

Le nouvel accrochage de la galerie de Lazermé du musée d'art Hyacinthe Rigaud nous permet de vous faire découvrir cet aspect méconnu de nos collections contemporaines autour du groupe CoBrA.



Alechinsky Pierre (1927-). *Les ancêtres*, 1976. Perpignan, Musée d'art Hyacinthe Rigaud.
© Musée d'art Hyacinthe Rigaud / PM.

CoBrA est un mouvement artistique théorisé entre 1948 et 1951. Acronyme de Copenhague, Bruxelles et Amsterdam, il est porté par des artistes qui proposent de nouvelles alternatives à l'abstraction géométrique ou au surréalisme qui dominent alors les tendances parisiennes. Ils inventent un style libre motivé par l'intime ressenti du plus profond des rêves de l'artiste, les ateliers deviennent des laboratoires collaboratifs associant poètes et plasticiens. Karel Appel (1921-2006), Jacques Doucet (1924-1994), Pierre Alechinsky, et, dans leur sillon, Bengt Lindström (1925-2008), en seront des acteurs importants.

Parallèlement le concept d'abstraction lyrique se développe entre tendances européennes et américaines. L'un des principaux acteurs français en sera Olivier Debré (1920-1999). En écho au courant CoBrA nous présentons, trois œuvres de Debré dominées par l'abstraction de la matière picturale et de la couleur.

■ **Visite commentée *L'œuvre à la loupe*** > p.21.

Activités culturelles*

* sous réserve de l'évolution de la crise sanitaire.





Nuit européenne des musées

> 15 mai 2021 de 15 h00 à minuit - Entrée libre

Date sous réserve de confirmation du ministère de la Culture.



- De 15 h00 à 18 h30.

■ La classe, l'œuvre !

Des élèves deviennent médiateurs du musée et révèlent les œuvres aux visiteurs au travers de réalisations personnelles et percutantes.

- De 18 h00 à 20 h00.

■ Rencontres littéraires

En collaboration avec le Centre méditerranéen de littérature.

Rencontre d'auteur suivie d'une séance de dédicaces.

- De 20 h30 à 00 h00.

■ Danses à l'Œuvre

Création chorégraphique - durée 40 minutes répétées.

Laurence Pagès, compagnie du Petit Côté.

Mêlant discours, danse et participation du public, *Danse à l'Œuvre* initie un cheminement au cœur des œuvres, ouvrant un dialogue entre danse et arts plastiques.

■ Installations sonores interactives

Diffusion continue.

Collectif Flashback.

Au détour des salles, laissez-vous surprendre par des propositions sonores ludiques et interactives : les œuvres se donnent à entendre !

■ Un autre regard

MÉDIATIONS

Durée 15 minutes, répétées en continu.

Des Mains Libres - Projet culture et handicap, avec le soutien de l'ARS et la DRAC Occitanie.

Entrez dans les œuvres et suivez le regard sensible des médiateurs d'une nuit, en situation de handicap psychique.



■ Visites commentées

Avec Martine Boher, Stéphanie Diaz, Corinne Doumenc, Cécile Ferrer ou Céline Rey, guides conférencières.



Portraits de reines de France

Durée : 1 h 15 environ - Tarif : entrée + 3 € (enfants gratuits) - Sur réservation.

- Du 9 janvier au 14 mars (sauf le 7 mars), tous les samedis et dimanches à 15 h 00.
- Du 16 au 28 février : tous les jours à 15h (sauf le lundi).
- Samedi 13 et dimanche 14 mars à 11 h 00.

Portraits en majesté

Durée : 1 h 15 environ - Tarif : entrée + 3 € (enfants gratuits) - Sur réservation.

- **Dimanche 20 juin**, à 11 h 00 et à 15 h 00.
- **Samedi 26 juin** à 15 h 00.
- **Dimanche 27 juin** à 11 h 00 et 15 h 00.
- **Samedi 3 juillet** à 15 h 00.
- **Dimanche 4 juillet** à 11 h 00 et à 15 h 00.

Itinérances de reines

Durée 2 h 00 environ. Tarif : entrée + 5 € (enfants gratuits) - Départ du musée H. Rigaud. Sur réservation.

En partenariat avec Perpignan Méditerranée Tourisme et la mission Animation du patrimoine, Perpignan.

Une balade commentée depuis l'exposition jusqu'au cœur de ville, sur les traces d'Anne d'Autriche et de Louis XIV lors de leur séjour à Perpignan, en avril 1610.

- **Dimanche 10 janvier** à 11 h 00.
- **Dimanche 7 février** à 11 h 00.
- **Dimanche 7 mars** à 11 h 00.

Le vin au musée

Durée 2 h 00. Tarif unique : 12 € - Réservation obligatoire à l'Office du tourisme communautaire.

En partenariat avec Perpignan Méditerranée Tourisme.

Avec Martine Boher, guide conférencière et un vigneron partenaire.

- **Vendredi 28 mai** à 18 h 00.

Une visite conférence sur la vigne et le vin vues par les artistes roussillonnais, suivie d'une dégustation de vins locaux.



Visites inédites

■ Femmes et artistes

Durée : 1 h 15. Tarif : entrée + 3 € (enfants gratuits) - Sur réservation.

Avec Céline Rey, guide conférencière.

• **Dimanche 7 mars** à 15 h 00.

En écho à l'exposition *Portraits de reines de France* et à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, le musée Rigaud propose une visite sur les femmes vues par les artistes et les femmes artistes, ou comment s'affranchir du regard masculin sur la femme-muse et affirmer son identité créatrice.

Nouveau !

■ Visite Flash

Durée : 20 minutes environ. Tarif : entrée (sans supplément). Carte Pass'musée : gratuit - Réservation conseillée.

Avec Marie Salbert ou Aude Valaison, musée d'art Hyacinthe Rigaud.

Prenez vingt à trente minutes pour découvrir une œuvre, un artiste ou une collection... les médiatrices du musée vous attendent deux fois par mois à la pause déjeuner pour un partager avec vous leurs coups de cœur. Une œuvre ou thème surprise différent tous les mois.

- **Judi 14 et mardi 26 janvier** à 12 h 30.
- **Judi 4 et mardi 9 février** à 12 h 30.
- **Mardi 9 et jeudi 25 mars** à 12 h 30.
- **Judi 1e et mardi 13 avril** à 12 h 30.
- **Judi 6 et mardi 25 mai** à 12 h 30.
- **Judi 10 et mardi 22 juin** à 12 h 30.



Nouveau !

■ L'œuvre à la loupe

Durée : 1 h 00. Tarif : entrée + 3 € (enfants gratuits) - Sur réservation.

Avec Martine Boher, Corinne Doumenc ou Céline Rey guides conférencières.

Durant une heure, une œuvre ou un artiste sont décryptés, et vous en livrent tous leurs secrets.

Face à face Clavé / Daura

- Dimanche 28 mars à 15 h 00.

Aristide Maillol, dessins

- Dimanche 9 mai à 15 h 00.

Mouvement CoBrA

- Dimanche 6 juin à 15 h 00.

Focus sur les publics

■ Vivre ou habiter ?

Projet culture justice, avec le soutien de la DRAC Occitanie et du ministère de la Justice. En partenariat avec Centre pénitentiaire de Perpignan - Service pénitentiaire d'insertion et de probation et la médiathèque de Perpignan.

Sophie Culot, plasticienne et Blandine Margoux, animatrice d'ateliers d'écriture.

Des adultes placés sous-main de justice questionnent le sentiment d'appartenance et d'identité liée au territoire où l'on vit.

Les créations produites, liant philosophie, arts plastiques et écriture seront exposées à la médiathèque.

- > Inauguration de l'exposition en présence des participants à l'occasion d'une autorisation de sortie exceptionnelle.
- > Atelier d'écriture grand public à la médiathèque.

Dates communiquées ultérieurement, selon l'évolution de la crise sanitaire.



■ Un autre Regard

Durée 1h30. Tarif : entrée (sans supplément).

Projet culture handicap et dépendance, en partenariat avec Des Mains Libres et le soutien de l'ARS et la DRAC Occitanie.

Zénon Mézinski, historien de l'art et Anne Joulia, coordinatrice *Des Mains Libres*.

Formés plusieurs semaines à conduire une visite des adultes en situation de handicap psychique partagent avec le public des œuvres qu'ils ont choisies, favorisant un dialogue inédit et un autre regard sur l'œuvre et sur le handicap.

- Samedi 13 février à 14 h 30.

■ Stage

Durée : 3 h 00/séance. Tarif unique pour les deux jours : 25 €. Sur réservation.

Avec Nathalie Serre, L'Artelier.

Portraits à l'huile

- **Samedi 13 et dimanche 14 mars** de 14 h 00 à 17h 00.

Découvrir et approfondir la technique de la peinture à l'huile autour des portraits des reines de France. Ouvert aux débutants.

Les Journées européennes des Métiers d'art

En collaboration avec la mission Animation du patrimoine, Ville de Perpignan.

Depuis 2002, les Journées européennes des Métiers d'Art (JAME) sont la plus grande manifestation internationale dédiée aux métiers d'art. Pour le printemps européen des métiers d'art, les artisans d'art ouvrent leurs ateliers et présentent leur savoir-faire.

Du 6 au 11 avril 2021, le musée d'art Hyacinthe Rigaud s'associe à la mission Animation du patrimoine de la Ville de Perpignan pour vous faire vivre des rencontres avec des artisans d'art locaux, des démonstrations et des visites conférences inédites.

■ Itinérances d'artisans d'art

Durée : 2 h 00. Tarif : entrée + 5 € (enfants gratuits). Départ du musée d'art Hyacinthe Rigaud - Sur réservation.

Ferronnerie d'art

- **Dimanche 11 avril** à 11 h 00.

Programme complet des JAME à découvrir dès mars 2021.

Renseignements : mission Animation du patrimoine

Tél : 04 68 62 38 84.

animationdupatrimoine@mairie-perpignan.com



■ Visites commentées

Dès 5 ans. Durée 1 h 15 environ. Tarif : entrée + 3 € (supplément offert pour un adulte). Sur réservation.

Avec Cécile Ferrer ou Céline Rey, guides conférencières.

Les reines de France pas à pas

- Mercredis 17 et 24 février à 11 h 00.

Nouveau !

■ Visites flash en famille

Durée : 20 minutes environ. Tarif : entrée (sans supplément ; enfants gratuits) - Réservation conseillée.

Avec Marie Salbert ou Aude Valaison, musée d'art Hyacinthe Rigaud.

Suivez une médiatrice du musée à la découverte d'une œuvre de la collection, expliquée aux petits et aux plus grands ! Dès 6 ans.

- Mardis 16 et 23 février à 16 h 00.
- Vendredis 19 et 26 février à 16 h 00.
- Mardis 20 et 27 avril à 16 h 00.
- Vendredis 23 et 30 avril à 16 h 00.



■ Danse au musée

Durée 40 minutes environ. Tarif : entrée (sans supplément) - Sur réservation.

Une action soutenue par le Commissariat général à l'égalité des territoires et de la Direction régionale des Affaires culturelles Occitanie.

Avec Elsa Decaudin, C^{ie} PulX, les élèves des Ulis de l'école Jean Zay et du collège Madame de Sévigné, Perpignan.

- **Samedi 27 mars** à 11 h 00 et 14 h 00.

Des enfants et adolescents en situation de handicap, une chorégraphe et les collections du musée...
Les danseurs expérimentent le rapport à la peinture, à la sculpture et à la danse en proposant une performance singulière et sensible, sur une chorégraphie et les collections du musée.



■ Ateliers parents-enfants

Dès 4 ans. Durée 1 h 30. Tarif entrée + 5 €/participant. Sur réservation.

Avec Isabelle Brunel, Sophie Culot ou Nathalie Serre, plasticiennes.

Portraits de reines

- Mardis 16 et 23 février à 14 h 30.
- Jeudis 18 et 25 février à 14 h 30.

Un corps, décor

- Mardis 20 et 27 avril à 14 h 30.
- Jeudis 22 et 29 avril à 14 h 30.



■ Le musée des tout-petits

Durée 45 minutes. Tarif : entrée + 5 € (supplément offert à un accompagnateur). Pour les participants aux 3 séances de la série, le supplément de la dernière est offert aux enfants et à l'accompagnateur. Sur réservation.

Avec Céline Rey ou Corinne Doumenc, guides conférencières, Isabelle Brunel, plasticienne et Céline Durand, éducatrice Montessori.

Trois séances différentes autour d'un même thème, spécialement conçues pour les tout-petits, croisant petites histoires, manipulations sensorielles et ateliers de pratique artistique.

Portraits de reines, étoffes et costumes

- Samedis 9 et 23 janvier, 6 février.
 - > 18-24 mois à 11 h 00.
 - > 3-4 ans à 16 h 00.
- Mercredi 17 février à 15h30 séance pour les enfants de 18 mois à 4 ans (durée 1 h 30).

Maillol, le corps en harmonie

- **Mercredis 17 et 31 mars, 7 avril.**
 > 18-24 mois à 11 h 00.
 > 3-4 ans à 16 h 00.
- **Mercredi 28 avril** à 15 h 30, séance pour les enfants de 18 mois à 4 ans (durée 1 h 30).

La ville, ma ville

- **Mercredis 5 et 19 mai, 2 juin.**
 > 18-24 mois à 11 h 00.
 > 3-4 ans à 16 h 00.

■ Fil'0 musée parents-enfants

Durée 1 h 30 environ. Tarif entrée + 5 €/participant. Sur réservation.

Avec Grain de philo.

Comment favoriser la pensée par la philosophie pour les enfants ? Des questions à se poser, un dialogue à instaurer entre les œuvres, les enfants et leurs parents. À partir de 8 ans.

- **Mercredi 24 février** à 14 h 30.
- **Mercredi 21 avril** à 14 h 30.





Suivez l'actualité du musée d'art Hyacinthe Rigaud et abonnez-vous à la newsletter : www.musee-rigaud.fr

Le musée est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite.

VISITEURS INDIVIDUELS

- **Entrée du musée : 10€** durant l'exposition estivale, **8€** hors exposition estivale.
- **Carte Pass musées : 20€**. Accès illimité au musée, valable un an.
- **Tablette pour visite guidée numérique** : prêt gratuit, dans la limite d'une tablette par groupe/famille et des disponibilités.
- **Vestiaires** : casiers individuels à serrure, gratuits.*
- **Sanitaires** : mise à disposition d'une table à langer.*

GROUPES

Réservation obligatoire sur : www.reservation.musee-rigaud.fr

Pour des questions de sécurité, il ne sera pas admis de groupe sans réservation préalable.

Durant la crise sanitaire, les groupes sont limités à 9 participants. Port du masque recommandé pour tout participant dès 11 ans. Hors crise sanitaire : les groupes de 10 à 35 personnes, accompagnateurs compris.

Tarifs

- **Entrée réduite : 8€/**personne durant l'exposition estivale, **6€/**personne hors exposition estivale.
- **Gratuit** : groupes scolaires et enseignement supérieur, accueils de loisirs, instituts médico-sociaux, maisons de quartiers et secteur de la petite enfance de Perpignan + personnes présentant la carte Pass' Rigaud, Cercle Rigaud, Icom, guides conférenciers, professionnels de musée ou presse.
- **Visites commentées** : entrée + **90€** (1 h 15) / **120€** (2 h 00).
- **Ateliers** : entrée + **100€** (1 h 30) / **130€** (2 h 00).

* Indisponible durant la situation de crise sanitaire.

La boutique

La boutique du musée investit de nouveaux espaces, plus spacieux, pour élargir sa gamme de livres d'art, d'albums jeunesse, de bijoux d'ateliers et d'objets déco, une ligne d'articles créés spécialement pour le musée, et des céramiques exclusives de l'atelier Bufile d'Aix-en-Provence.

À l'issue de votre visite ou à tous moments, venez découvrir nos produits. La boutique est en libre accès depuis l'entrée du musée.



Horaires

1^{er} juin - 30 septembre : ouvert tous les jours de 11 h 00 à 19 h 00.

1^{er} octobre - 31 mai : ouvert du mardi au dimanche de 11 h 30 à 17 h 30 (fermé le 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre).

La carte pass'

La carte Pass' vous permet d'accéder durant 1 an et en illimité, à l'ensemble des collections permanentes et des expositions temporaires du musée.

Vous souhaitez participer à nos visites guidées, nos ateliers et autres activités ? L'entrée du musée est gratuite pour vous, seul le supplément – lorsqu'il est appliqué – est à votre charge*.

En 2021, profitez des expositions et activités du musée en toute liberté !

Carte nominative, à réaliser à l'accueil du musée. Tarif : 20 €.

* À l'exception du *Vin au musée* et du *Stage adultes* : tarif unique pour tous.



Les audiophones

Afin de respecter les consignes sanitaires liées à la Covid-19, un dispositif audio individuel est proposé à tous les visiteurs lors des visites guidées. Désinfectés après chaque usage, ils favorisent le respect de la distanciation sociale, tout en garantissant un confort d'écoute pour chacun.



TARIFS PUBLICS INDIVIDUELS

Applicables sur présentation d'un justificatif (année en cours).

Réservation : tél. 04 68 66 19 83 - Mail : rigaud-reservations@mairie-perpignan.com - Toutes les séances commencent à l'heure.

GROUPES

Durant la crise sanitaire, le nombre de personnes par groupe est limité - Réservation obligatoire sur www.musee-rigaud.fr

SUR RÉSERVATION	<div style="display: flex; justify-content: space-between; padding: 0 10px;"> Entrée* collections + exposition Suppl. visite guidée adulte Suppl. visite guidée jeune public Suppl. itinérance d'artistes Suppl. visite Femme et artiste Visite flash Nuit des musées Stage adultes Vin au musée Un autre regard Danse au musée Suppl. ateliers parents enfants Suppl. FfVO musée Suppl. musée tout-petits </div>													
		•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•
Adulte	tarif plein	3 €	gratuit	5 €	5 €	tarif plein	gratuit	25 €	12 €	tarif plein	tarif plein	5 €	5 €	gratuit
Moins 18 ans	gratuit	gratuit	3 €	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	/	/	gratuit	gratuit	5 €	5 €	5 €
Carte Pass	gratuit	3 €	gratuit	5 €	5 €	gratuit	gratuit	25 €	12 €	gratuit	gratuit	5 €	5 €	gratuit
Cercle Rigaud	gratuit	3 €	gratuit	5 €	5 €	gratuit	gratuit	25 €	12 €	gratuit	gratuit	5 €	5 €	gratuit
Pass patrimoine 66 Evasio'culture	réduction	3 €	gratuit	5 €	5 €	réduction	gratuit	25 €	12 €	réduction	réduction	5 €	5 €	gratuit
Étudiant moins 26 ans de l'histoire de l'art, Pass culture UPVD	gratuit	3 €	gratuit	5 €	5 €	gratuit	gratuit	25 €	12 €	gratuit	gratuit	5 €	5 €	gratuit
Icom guide pro musées	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	25 €	12 €	gratuit	gratuit	5 €	5 €	gratuit
Presse	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	25 €	12 €	gratuit	gratuit	5 €	5 €	gratuit
Handicap	gratuit	3 €	gratuit	5 €	5 €	gratuit	gratuit	25 €	12 €	gratuit	gratuit	5 €	5 €	gratuit
Demandeur d'emploi	réduction	3 €	gratuit	5 €	5 €	réduction	gratuit	25 €	12 €	réduction	réduction	5 €	5 €	gratuit
Bénéficiaire RSA, FNS	gratuit	3 €	gratuit	5 €	5 €	gratuit	gratuit	25 €	12 €	gratuit	gratuit	5 €	5 €	gratuit
Autres*	réduction	3 €	gratuit	5 €	€	réduction	gratuit	25 €	12 €	réduction	réduction	5 €	5 €	gratuit

L'achat du supplément ne dispense pas de l'achat du billet d'entrée.

Tarif plein : 10 € durant l'exposition estivale / 8 € hors exposition estivale.

Tarif réduit : 8 € durant l'exposition estivale / 6 € hors exposition estivale.

* Autres : réductions pour adhérents du Cos de la Ville de Perpignan, titulaire d'un abonnement au réseau des bibliothèques de Perpignan, détenteur d'un ticket de bus Sankéo daté du jour, accompagnateur de personne en situation de handicap.

JANVIER					
■	Samedi 9	11 h 00	Le musée des tout-petits 18-24 mois	0 h 45	Entrée adulte + 5 € par enfant
■	Samedi 9	15 h 00	Visite <i>Portraits de reines de France</i>	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■	Samedi 9	16 h 00	Le musée des tout-petits 3-4 ans	0 h 45	Entrée adulte + 5 € par enfant
■	Dimanche 10	11 h 00	Itinérances de reines	2 h 00	Entrée + 5 € (enfants gratuits)
■	Dimanche 10	15 h 00	Visite <i>Portraits de reines de France</i>	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■	Jeudi 14	12 h 30	Visite Flash	0 h 20	Entrée (sans supplément)
■	Samedi 16	15 h 00	Visite <i>Portraits de reines de France</i>	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■	Dimanche 17	15 h 00	Visite <i>Portraits de reines de France</i>	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■	Samedi 23	11 h 00	Le musée des tout-petits 18-24 mois	0 h 45	Entrée adulte + 5 € par enfant
■	Samedi 23	15 h 00	Visite <i>Portraits de reines de France</i>	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■	Samedi 23	16 h 00	Le musée des tout-petits 3-4 ans	0 h 45	Entrée adulte + 5 € par enfant
■	Dimanche 24	15 h 00	Visite <i>Portraits de reines de France</i>	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■	Mardi 26	12 h 30	Visite Flash	0 h 20	Entrée (sans supplément)
■	Samedi 30	15 h 00	Visite <i>Portraits de reines de France</i>	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■	Dimanche 31	15 h 00	Visite <i>Portraits de reines de France</i>	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
FEVRIER					
■	Jeudi 4	12 h 30	Visite Flash	0 h 20	Entrée (sans supplément)
■	Samedi 6	11 h 00	Le musée des tout-petits 18-24 mois	0 h 45	Entrée adulte + 5 € par enfant
■	Samedi 6	15 h 00	Visite <i>Portraits de reines de France</i>	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■	Samedi 6	16 h 00	Le musée des tout-petits 3-4 ans	0 h 45	Entrée adulte + 5 € par enfant
■	Dimanche 7	11 h 00	Itinérances de reines	2 h 00	Entrée + 5 € (enfants gratuits)
■	Dimanche 7	15 h 00	Visite <i>Portraits de reines de France</i>	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■	Mardi 9	12 h 30	Visite Flash	0 h 20	Entrée (sans supplément)
■	Samedi 13	14 h 30	Un autre regard	1 h 30	Entrée (sans supplément)
■	Samedi 13	15 h 00	Visite <i>Portraits de reines de France</i>	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■	Dimanche 14	15 h 00	Visite <i>Portraits de reines de France</i>	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■	Mardi 16	14 h 30	Atelier Portraits de reines	1 h 30	Entrée + 5 €
■	Mardi 16	15 h 00	Visite <i>Portraits de reines de France</i>	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)

■ Évènements
 ■ Visites commentées
 ■ En famille
 ■ Itinérances
 ■ Stages

■	Mardi 16	16 h 00	Visite Flash en famille	0 h 20	Entrée (sans supplément, enfants gratuits)
■	Mercredi 17	11 h 00	Les reines de France pas à pas	1 h 15	Entrée + 3 € (1 suppl. adulte offert)
■	Mercredi 17	15 h 00	Visite <i>Portraits de reines de France</i>	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■	Mercredi 17	15 h 30	Le musée des tout-petits 18 mois-4 ans	1 h 30	Entrée adulte + 5€ par enfant
■	Jeudi 18	14 h 30	Atelier Portraits de reines	1 h 30	Entrée + 5 €
■	Jeudi 18	15 h 00	Visite <i>Portraits de reines de France</i>	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■	Vendredi 19	15 h 00	Visite <i>Portraits de reines de France</i>	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■	Vendredi 19	16 h 00	Visite Flash en famille	0 h 20	Entrée (sans supplément, enfants gratuits)
■	Samedi 20	15 h 00	Visite <i>Portraits de reines de France</i>	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■	Dimanche 21	15 h 00	Visite <i>Portraits de reines de France</i>	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■	Mardi 23	14 h 30	Atelier Portraits de reines	1 h 30	Entrée + 5 €
■	Mardi 23	15 h 00	Visite <i>Portraits de reines de France</i>	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■	Mardi 23	16 h 00	Visite Flash en famille	0 h 20	Entrée (sans supplément, enfants gratuits)
■	Mercredi 24	11 h 00	Les reines de France pas à pas	1 h 15	Entrée + 3 € (1 suppl. adulte offert)
■	Mercredi 24	14 h 30	Fil'o musée (parents-enfants)	1 h 30	Entrée + 5 €
■	Mercredi 24	15 h 00	Visite <i>Portraits de reines de France</i>	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■	Jeudi 25	14 h 30	Atelier Portraits de reines	1 h 30	Entrée + 5 €
■	Jeudi 25	15 h 00	Visite <i>Portraits de reines de France</i>	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■	Vendredi 26	15 h 00	Visite <i>Portraits de reines de France</i>	1 h 15	Entrée + 5 € (enfants gratuits)
■	Vendredi 26	16 h 00	Visite Flash en famille	0 h 20	Entrée (sans supplément, enfants gratuits)
■	Samedi 27	15 h 00	Visite <i>Portraits de reines de France</i>	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■	Dimanche 28	15 h 00	Visite <i>Portraits de reines de France</i>	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
MARS					
■	Samedi 6	15 h 00	Visite <i>Portraits de reines de France</i>	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■	Dimanche 7	11 h 00	Itinérances de reines	2 h 00	Entrée + 5 € (enfants gratuits)
■	Dimanche 7	15 h 00	Femmes et artistes	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■	Mardi 9	12 h 30	Visite Flash	0 h 20	Entrée (sans supplément)
■	Samedi 13	11 h 00	Visite <i>Portraits de reines de France</i>	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■	Samedi 13	14 h 00	Stage Portraits à l'huile	3 h 00	25 € tarif unique pour les 2 jours

■ Évènements
 ■ Visites commentées
 ■ En famille
 ■ Itinérances
 ■ Stages

■	Samedi 13	15 h 00	Visite <i>Portraits de reines de France</i>	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■	Dimanche 14	11 h 00	Visite <i>Portraits de reines de France</i>	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■	Dimanche 14	14 h 00	Stage Portraits à l'huile	3 h 00	25 € tarif unique pour les 2 jours
■	Dimanche 14	15 h 00	Visite <i>Portraits de reines de France</i>	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■	Mercredi 17	11 h 00	Le musée des tout-petits 18-24 mois	0 h 45	Entrée adulte + 5 € par enfant
■	Mercredi 17	16 h 00	Le musée des tout-petits 3-4 ans	0 h 45	Entrée adulte + 5 € par enfant
■	Jeudi 25	12 h 30	Visite Flash	0 h 20	Entrée (sans supplément)
■	Samedi 27	11 h 00	Danse au musée	0 h 40	Entrée (sans supplément)
■	Samedi 27	14 h 00	Danse au musée	0 h 40	Entrée (sans supplément)
■	Dimanche 28	15 h 00	L'œuvre à la loupe (Antoni Clavé)	1 h 00	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■	Mercredi 31	11 h 00	Le musée des tout-petits 18-24 mois	0 h 45	Entrée adulte + 5 € par enfant
■	Mercredi 31	16 h 00	Le musée des tout-petits 3-4 ans	0 h 45	Entrée adulte + 5 € par enfant

AVRIL

■	Jeudi 1	12 h 30	Visite Flash	0 h 20	Entrée (sans supplément)
■	Mercredi 7	11 h 00	Le musée des tout-petits 18-24 mois	0 h 45	Entrée adulte + 5 € par enfant
■	Mercredi 7	16 h 00	Le musée des tout-petits 3-4 ans	0 h 45	Entrée adulte + 5 € par enfant
■	Dimanche 11	11 h 00	Itinérances d'artisans d'art	2 h 00	Entrée + 5 € (enfants gratuits)
■	Mardi 13	12 h 30	Visite Flash	0 h 20	Entrée (sans supplément)
■	Mardi 20	14 h 30	Atelier Un corps, décor	1 h 30	Entrée + 5 €
■	Mardi 20	16 h 00	Visite Flash en famille	0 h 20	Entrée (sans supplément, enfants gratuits)
■	Mercredi 21	14 h 30	Fil'o musée (parents-enfants)	1 h 30	Entrée + 5 €
■	Jeudi 22	14 h 30	Atelier Un corps, décor	1 h 30	Entrée + 5 €
■	Vendredi 23	16 h 00	Visite Flash en famille	0 h 20	Entrée (sans supplément, enfants gratuits)
■	Mardi 27	14 h 30	Atelier Un corps, décor	1 h 30	Entrée + 5 €
■	Mardi 27	16 h 00	Visite Flash en famille	0 h 20	Entrée (sans supplément, enfants gratuits)
■	Mercredi 28	15 h 30	Le musée des tout-petits 18 mois-4 ans	1 h 30	Entrée adulte + 5 € par enfant
■	Jeudi 29	14 h 30	Atelier Un corps, décor	1 h 30	Entrée + 5 €
■	Vendredi 30	16 h 00	Visite Flash en famille	0 h 20	Entrée (sans supplément, enfants gratuits)

MAI						
■	Mercredi 5	11 h 00	Le musée des tout-petits 18-24 mois	0 h 45	Entrée adulte + 5 € par enfant	
■	Mercredi 5	16 h 00	Le musée des tout-petits 3-4 ans	0 h 45	Entrée adulte + 5 € par enfant	
■	Jeudi 6	12 h 30	Visite Flash	0 h 20	Entrée (sans supplément)	
■	Dimanche 9	15 h 00	L'œuvre à la loupe (Aristide Maillol)	1 h 00	Entrée + 3 € (enfants gratuits)	
■	Samedi 15	15 h 00	Nuit des musées	En continu	Entrée libre	
■	Mercredi 19	11 h 00	Le musée des tout-petits 18-24 mois	0 h 45	Entrée adulte + 5 € par enfant	
■	Mercredi 19	16 h 00	Le musée des tout-petits 3-4 ans	0 h 45	Entrée adulte + 5 € par enfant	
■	Mardi 25	12 h 30	Visite Flash	0 h 20	Entrée (sans supplément)	
■	Vendredi 28	18 h 00	Le vin au musée	2 h 00	12 € Tarif unique	
JUIN						
■	Mercredi 2	11 h 00	Le musée des tout-petits 18-24 mois	0 h 45	Entrée adulte + 5 € par enfant	
■	Mercredi 2	16 h 00	Le musée des tout-petits 3-4 ans	0 h 45	Entrée adulte + 5 € par enfant	
■	Dimanche 6	15 h 00	L'œuvre à la loupe (CoBrA)	1 h 00	Entrée + 3 € (enfants gratuits)	
■	Jeudi 10	12 h 30	Visite Flash	0 h 20	Entrée (sans supplément)	
■	Dimanche 20	11 h 00	Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)	
■	Dimanche 20	15 h 00	Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)	
■	Mardi 22	12 h 30	Visite Flash	0 h 20	Entrée (sans supplément)	
■	Samedi 26	15 h 00	Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)	
■	Dimanche 27	11 h 00	Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)	
■	Dimanche 27	15 h 00	Portraits en majesté	1 h 15	Entrée 3 € (enfants gratuits)	



Visite numérique

Gratuit - Sur demande à l'accueil du musée.

Découvrez les collections permanentes à l'aide d'une visite numérique à télécharger sur votre smartphone ou à suivre avec une tablette (prêt à l'accueil).

Une visite pour enfants est également disponible.
Programme en français, anglais, catalan et espagnol.

Le Cercle Rigaud

L'association des Amis du musée d'art Hyacinthe Rigaud accompagne le développement et le rayonnement du musée en France et à l'étranger. Elle participe à l'enrichissement des collections, la restauration des œuvres, l'animation, la diffusion et la médiation.

Le Cercle Rigaud s'associe à la vie du musée et leurs adhérents bénéficient de nombreux avantages : accès gratuit et illimité au musée, invitations VIP et soirées privées, sorties culturelles, rencontres avec des spécialistes et des artistes...



**CERCLE
RIGAUD**

LE CERCLE DES AMIS DU MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD

Sous réserve de modifications et des contraintes liées à la gestion de la lutte contre le Covid-19

Réservé aux adhérents :

Conférences : jeudis au musée, une œuvre/une heure au musée, conférences hors les murs, cycle art et architecture, conférences musicales.

Conférences : projections documentaires sur un artiste ou un courant artistique.

Concerts : Rigaud en musique.

Rigaud hors les murs : voyages et sorties culturelles, Rigaud à la Terrasse, pique-nique surprise.

Expositions du Cercle : artistes locaux, artistes à découvrir.

Acquisitions, restaurations.

Renseignements, adhésions, réservations : 06 64 46 65 75.

www.amismuseerigaud.com et contact@amismuseerigaud.com

Permanences à l'accueil du musée, tous les jeudis après-midi de 14 h 30 à 17 h 00.

Musée d'art Hyacinthe Rigaud

21 rue Mailly, 66000 Perpignan

www.musee-rigaud.fr

Tél : 04 68 66 19 83

Mail : contact@musee-rigaud.fr

Horaires du musée

1^{er} octobre - 31 mai :

ouvert du mardi au dimanche, de 11 h 00 à 17 h 30
sauf le 25 décembre et le 1^{er} mai (fermeture des
caisses à 16 h 30).

1^{er} juin - 30 septembre :

ouvert tous les jours, de 10 h 30 à 19 h 00 (fermeture
des caisses à 18 h 00).

Réservations

Public individuel, par tél. ou mail :

tél : 04 68 66 19 83

mail : rigaud-reservations@mairie-perpignan.com

Groupes :

à formuler sur le site du musée uniquement :

www.musee-rigaud.fr

MUSÉE D'ART
HYACINTHE
RIGAUD
PERPIGNAN

R

