



MUSÉE D'ART
HYACINTHE
RIGAUD
PERPIGNAN

R

Programme

Janvier - Mars 2019

*L'équipe du musée d'art Hyacinthe Rigaud
vous présente ses meilleurs vœux
pour une année 2019 riche en découvertes
et émotions artistiques.*

Sommaire

LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

p. 4 à 15

Clavé sur le front de l'art

- Visites commentées, ateliers en famille, les adolescents

p. 6

p. 8

Philippe Domergue, À mi-chemin

p. 10

Amandine Facquer, Observations

- Rencontre avec l'artiste, en famille

p. 12

p. 13

Jacque Barral, Le dessin pur

- Visites commentées

p. 14

LE PARCOURS PERMANENT

p. 16 à 23

Pratique artistique

- Stage
- Club de l'art
- Le musée des tout-petits

p. 18

p. 18

p. 18

p. 19

Les rendez-vous du musée

- Visite contée pour petits et grands
- Itinérance d'artistes, le musée dans la ville
- Ciné-Cercle
- Conférences

p. 20

p. 20

p. 21

p. 22

p. 23

LE CERCLE RIGAUD

p. 24-25

LE MUSÉE EN PRATIQUE

p. 26 à 31

- Horaires, tarifs
- Calendrier
- La boutique
- Contacts

p. 26

p. 28

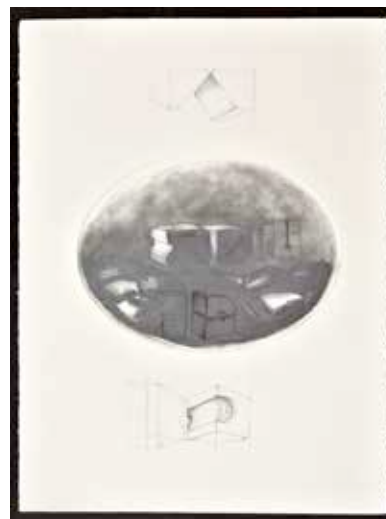
p. 30

p. 31



Antoni Clavé, *Toujours sans titre*, 1984 (détail). © Droits réservés.

Les expositions temporaires



Jacquie Barrat, *Rêve de pierre*. © Service Photographie, Ville de Perpignan.



Amandine Facquer, *Nature*. © Service Photographie, Ville de Perpignan.



Antoni Clavé, *En bleu et noir*, 2002. © Droits réservés.

Clavé sur le front de l'art

Février 1939, la chute de Barcelone provoque un exode sans précédent. Près d'un demi-million de personnes fuit l'avancée des troupes franquistes et franchit les Pyrénées. C'est la Retirada. Parmi les réfugiés qui débutent leur exil en France par un internement dans des camps des Pyrénées-Orientales, Antoni Clavé. Ce jeune peintre affichiste barcelonais au succès prometteur avait mis son talent au service de l'armée républicaine. À Prats de Molló puis à Perpignan, au camp des Haras, Clavé dessine ses compagnons d'infortune et ses gardes tirailleurs sénégalais. Ses dessins sont remarquables et lui permettent d'être libéré, grâce à l'entremise de Martin Vivès, artiste peintre perpignanais et futur conservateur du musée des beaux-arts.

La commémoration de la Retirada est le point de départ de cette exposition qui propose de (re)découvrir le parcours singulier de cet artiste : la guerre d'Espagne, l'arrivée à Perpignan et l'exil pour une nouvelle vie. À Paris, d'abord sous l'égide de Picasso et des peintres réfugiés espagnols, puis au sein de la Nouvelle École de Paris, Antoni Clavé, connaît dès la seconde moitié des années 1950, un succès qui devient rapidement international. Peintre, graveur et sculpteur, il quitte Montparnasse pour le Midi de la France en 1965 où il travaille désormais jusqu'à son décès en 2005.

Le parcours de l'exposition présente soixante-dix ans de création depuis ses affiches de cinéma créées au milieu des années 1930 jusqu'aux grands formats des années 2000. La figure du guerrier, en peinture, en gravure et en sculpture témoigne de l'évolution stylistique et technique de l'artiste. Par-delà les médiums et les styles, Antoni Clavé ne renonce jamais totalement à la présence humaine, y compris dans l'abstraction et les révolutions artistiques qui ont jalonné tout le XX^e siècle.

Visites commentées

Durée 1 h 15 environ.

Tarif : entrée + 3 € / enfants gratuits.

Stéphanie Diaz, Corinne Doumenc, Cécile Ferrer, Céline Rey,
(en alternance), guides conférencières.

- Dimanches 17 février, 3 mars, 17 mars, 31 mars à 15 h 30.
- Mardi 26 février à 15 h 30.
- Mercredi 6 mars à 15 h 30.

En famille

■ Les ateliers parents-enfants

À partir de 5 ans. Tarif : entrée + 5 €.

Assemblé-collé

- Vendredi 1^{er} mars à 14 h 30.

Poésie de la trace

- Vendredi 8 mars à 14 h 30.

Caroline Milin, plasticienne.

Antoni Clavé est un poète des matériaux pauvres, il joue avec eux et les détourne, pour mieux les réhabiliter. Des papiers déchirés, des empreintes d'objets... retrouvez l'univers chromatique et les thèmes de l'artiste, et pour composer vos propres tableaux abstraits.



© Service Photographie, Ville de Perpignan.



Antoni Clavé, *Homme à la lance*, 1962.
© Droits réservés.

Danse au musée

■ Ateliers

Ouvert aux jeunes perpignanais de 12 à 15 ans (gratuit, sur inscription).

Avec la participation de l'Association française des étudiants des villes.

Avec le soutien du Commissariat général à l'égalité des territoires et de la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie.

Compagnie PulX

Ateliers (7 séances) : les mercredis, du 20 février au 17 avril, de 14 h 30 à 16 h 30.

Performance publique : samedi 20 avril de 14 h 30 à 16 h 30.

Les inscrits s'engagent à suivre les séances dans leur totalité.

Des adolescents, des étudiants, des danseurs, un musicien et l'œuvre d'Antoni Clavé... Des jeunes de tous horizons expérimentent le rapport à la peinture, à la sculpture et à la danse.

À l'issue des séances, les jeunes danseurs proposent une performance singulière, inspirée par Antoni Clavé, sur une chorégraphie et une musique originales.

Formulaire d'inscription à télécharger sur www.musee-rigaud.fr.



© Service Photographie, Ville de Perpignan.

Philippe Domergue, À mi-chemin

Une création de l'artiste pour le musée Rigaud.

Le travail de Philippe Domergue questionne l'image, sa matérialité, ses limites. Il nous parle de notre rapport à l'environnement et à la mémoire.

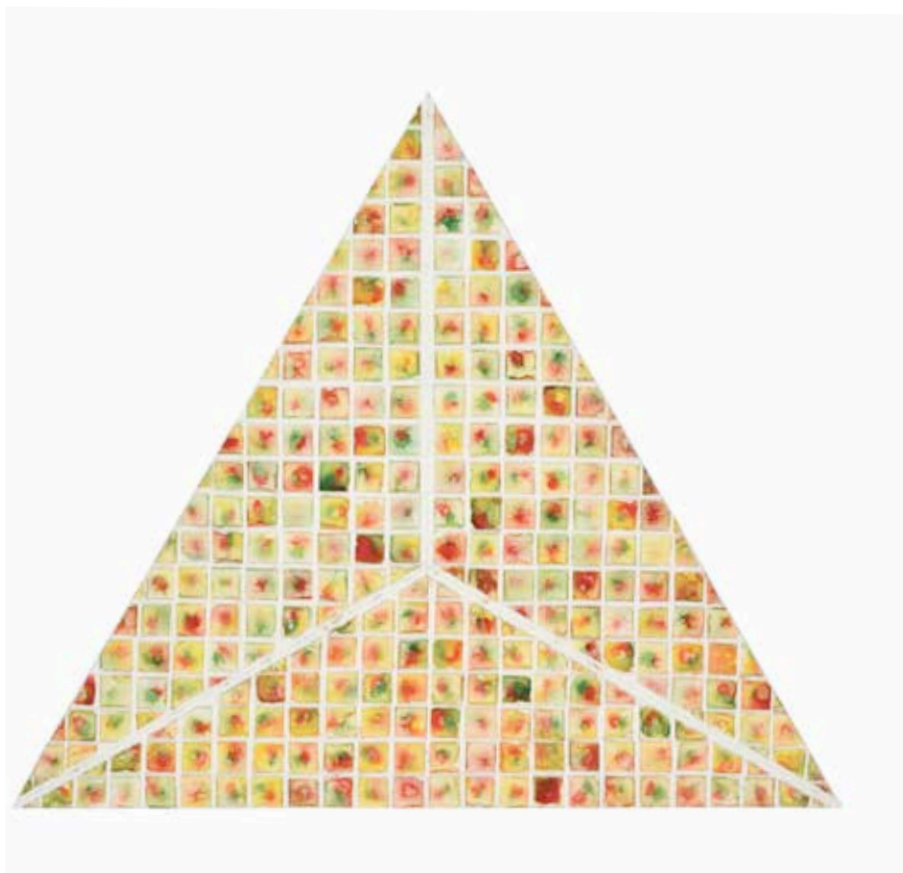
L'exposition À mi-chemin évoque la mémoire de la Retirada (2019 marque son 80^e anniversaire). Elle rend aussi hommage à tous les exilés, dont Antoni Clavé qui dû s'enfuir de Barcelone en 1939.

Les œuvres de Philippe Domergue font écho à celles d'Antoni Clavé - souvent à mi-chemin entre peinture et sculpture - par l'usage équivoque d'images photographiques de Vincent Tremeau et Manuel Moros et de matériaux bruts : bois récupéré, objets abandonnés, cageots⁽¹⁾... L'entre-deux des pratiques artistiques comme métaphore du mi-chemin de l'exilé : entre pays d'origine et destination incertaine, passé douloureux et futur improbable, entre vie et mort bien souvent.



Les photos utilisées par Philippe Domergue pour le projet « À mi-chemin » sont de Vincent Tremeau et Manuel Moros.

(1) cageot : originellement petite cage servant au transport de volailles ou de petits animaux. « À mi-chemin de la cage au cachot la langue française à cageot (...) » Francis Ponge : *Le parti pris des choses*.



Amandine Facquer, *Nature*. © Service Photographie, Ville de Perpignan.

Amandine Facquer, *Observations*

Premier prix du Cercle Rigaud pour l'art contemporain - Jeune création

Pour Amandine Facquer, la nature est une réalité à expérimenter. Observer de toutes petites choses comme une poignée de cailloux peut donner à voir plus clairement des choses bien plus grandes. Pour elle, la réalité est mathématique ; la géométrie extérieure est une manifestation de la géométrie intérieure. Tout a un lien, une trame.

Amandine observe les principes du monde naturel, en particulier du monde minéral, elle en capte la poésie, nécessaire à la création, et nous donne à voir, un invisible derrière le visible.

Clôture de l'exposition

Rencontre avec l'artiste

Durée 1 h environ. Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

• **Dimanche 10 février** à 16 h 15.

Amandine Facquer présente son travail et sa démarche artistique.

En famille

■ **Atelier parent-enfant**

Durée 1 h 30. Dès 6 ans (Tarif entrée + 5 €).

En chemin

• **Dimanche 10 février** à 14 h 15.

Un atelier proposé et animé par **Amandine Facquer**.

À partir d'empreintes de cailloux trempés dans la peinture, partez sur des chemins imaginaires pour en ramener des paysages colorés.



© Service Photographie, Ville de Perpignan.

Jusqu'au
3 février 2019



© Service Photographie, Ville de Perpignan.

Jacquie Barral, *Le dessin pur*

Jacquie Barral connaît bien le musée Rigaud pour, à plusieurs reprises, y avoir montré son travail. Elle a souhaité offrir au musée un ensemble représentatif de son œuvre dessinée, des séries des Autoportraits de la fin des années 1980 aux Rêves de pierre des années 2010, comme autant de jalons d'une vie entière dédiée au dessin.

Fouillant la surface des choses, elle met à jour des mondes parallèles de craie et de graphite où se mêlent sans cesse images mentales et persistances rétinienne. Des mondes mentaux qui, tels des rêves éveillés, nous amènent à la lisière inquiétante du réel.

Visites commentées

Durée 1 h environ.

Stéphanie Diaz, guide conférencière.

- Dimanche 20 janvier à 15 h 30.



© Service Photographie, Ville de Perpignan.



Jean Lurçat, *Vase à décor de personnages sur fond crème*, vers 1960.
Dépôt Fondation Jean et Simone Lurçat.
© Service Photographie, Ville de Perpignan.

Le parcours permanent



Jean Lurçat, *Cadix*, 1924, huile sur toile, Dépôt CNAP. © Service Photographie, Ville de Perpignan.

Stage

Un week-end pour s'initier ou approfondir une technique artistique.

Durée : 3 h/séance environ (sur réservation. Tarif unique : 25 €).

■ Le musée à chanter

• Samedi 16 et dimanche 17 février, de 14 h à 17 h.

Par **Dorothee Pinto**, chanteuse.

Retrouvez les musiques évoquées dans les œuvres du musée : des anges musiciens aux orchestres de salon, participez à une chorale éphémère, ouverte à tous, débutants ou confirmés.

Club de l'art

Séjour ouvert aux jeunes perpignanais de 11 à 17 ans.

■ Ateliers d'arts plastiques et sorties culturelles

Une proposition de la Direction de la Cohésion citoyenne - Service Jeunesse de la Ville de Perpignan. Tarif : 12 € à 30 €, selon coefficient familial.

• Du 25 février au 1^{er} mars

L'art pour tous, les 5 sens

Vivez un escape game sur les 5 sens, et créez une œuvre sur le sens du toucher, par un artiste plasticien.

Renseignements, réservations : Service Jeunesse 04 68 66 18 54.



© Service Photographie, Ville de Perpignan.

Le musée des tout-petits

Des séances spécialement conçues pour les tout-petits, à partager avec les parents, croisant petites histoires, manipulations sensorielles, petits jeux et ateliers de pratique artistique.

Participation sous forme de duo : 1 parent - 1 enfant. Durée : 45 min.

Sur réservation (nombre de places limité). Tarif par séance : entrée adulte + 5 €/enfant. Forfait pour les 3 séances du trimestre : un supplément enfant offert.

Isabelle Brunel, plasticienne, **Céline Durand**, éducatrice, **Céline Rey**, guide conférencière.

Nature

• 6 - 18 mois

- Visite découverte : samedi 26 janvier à 11 h.

• 18 - 24 mois

- Atelier : mercredi 23 janvier à 11 h.

- Visite et petits jeux d'observation : mercredi 6 février à 11 h.

- Visite et atelier : mercredi 13 février à 11 h.

• 3 - 4 ans

- Atelier : mercredi 23 janvier à 16 h.

- Visite et petits jeux d'observation :
mercredi 6 février à 16 h.

- Visite et atelier : mercredi 13 février à 16 h.

• 18 mois - 4 ans

- Visite et atelier : mercredi 27 février à 15 h 30.
(durée 1 h 15).



© Service Photographie, Ville de Perpignan.

Les rendez-vous du musée

■ Visite contée pour petits et grands

Durée 1 h environ (sur réservation - Tarif : entrée + 5€).

Clément Riot - Création.

Ailes de verre

- Jeudi 28 février à 15 h,
séance familiale, dès 5 ans.
- Dimanche 24 mars à 15 h,
séance tout public.



© Clément Riot.

Où l'on découvre l'origine des arts du feu, où l'on constate que le conte est aussi, un art du Feu.

Cette histoire commence comme beaucoup d'autres, et en particulier, comme une histoire renommée : « Dans un lieu..., dont je veux me souvenir le nom,... », il y avait un Maître verrier céramiste, qui avait trois filles ; la plus jeune « Paloma » était vraiment très belle... Comme dans tous les contes direz-vous...

Ça n'a apparemment rien à voir, mais cet homme avait une passion pour les oiseaux... Et c'est ainsi que vont se tisser au moins une dizaine de contes et mythes d'oiseaux, d'envol, de souffle... de verre et de feu... Une trame unique de contes, mythes et légendes, où, comme dans les mille et une nuits, par des histoires emboîtées, sont évoqués les arts du feu, le verre, sa découverte, son invention, propagation, diffusion...

■ Itinérance d'artistes, le musée dans la ville

Durée 2 h - Tarif : 7 € - 5 €.

Une proposition de la Mission Animation du patrimoine, Perpignan.

- Dimanche 31 mars à 10 h. Rendez-vous place de Catalogne.

Itinéraire Gustave Violet

Nelly Villeneuve, guide conférencière.

Artiste majeur du XX^e siècle à Perpignan, Gustave Violet a pratiqué la céramique, la ferronnerie, et la sculpture sous toutes ses formes. En écho à la visite contée, suivez les traces de l'artiste, en centre-ville et au musée d'art Hyacinthe Rigaud.

Cette visite se clôturera autour d'un verre de Byrrh, apéritif local en plein essor dans la première moitié du XX^e siècle.



Gustave Violet, *Catalane aux cruches* (détail), 1911, terre cuite patinée.
© Service Photographie, Ville de Perpignan.

■ Ciné Cercle

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Une proposition du **Cercle Rigaud**.

> Musée d'art Hyacinthe Rigaud.

• Jeudi 21 février

12 h 15 : **Paso doble**

Miquel Barcelo et Josep Nadj - 40 mn.

15 h : **Jackson Pollock** - 51 mn.

> Musée d'art Hyacinthe Rigaud.

• Jeudi 7 mars à 12 h 15 et 15 h.

Camille Descossy, un peintre en son pays



Camille Descossy, *L'étagère aux tubes de couleur*, 1966, huile sur toile. © Service Photographie, Ville de Perpignan.



© Service Photographie, Ville de Perpignan.

■ Conférences

Durée 1 h environ - Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Une proposition du **Cercle Rigaud**.

> Musée d'art Hyacinthe Rigaud.

• Jeudi 7 février à 12 h 15.

La sculpture, une discipline majeure

Itzhak Goldberg, professeur en histoire de l'art à l'université Jean Monnet de Saint-Étienne et chercheur au CIEREC. Il est également critique au *Journal des arts* et commissaire d'expositions.

> Palais consulaire, quai De Lattre de Tassigny.

• Jeudi 14 mars à 14 h 30.

Les jardins au temps de la belle époque en Roussillon

Michelle Valliere, historienne de l'art, expert de justice près de la Cour d'Appel de Montpellier.

Le Cercle Rigaud

L'association des Amis du musée d'art Hyacinthe Rigaud accompagne le développement et le rayonnement du musée en France et à l'étranger. Elle participe à l'enrichissement des collections, la restauration des œuvres, l'animation, la diffusion et la médiation.

Le Cercle Rigaud s'associe à la vie du musée et leurs adhérents bénéficient de nombreux avantages : accès gratuit et illimité au musée, invitations VIP et soirées privées, sorties culturelles, rencontres avec des spécialistes et des artistes...

www.amismuseerigaud.com

Mail : contact@amismuseerigaud.com

Tél : 06 64 46 65 75.

■ **Ciné Cercle** (voir p. 22).

■ **Conférence** (voir p. 23).



**CERCLE
RIGAUD**

LE CERCLE DES AMIS DU MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD

Réservé aux adhérents du Cercle Rigaud

Assemblée générale de l'association

Atelier d'Urbanisme, rue Rabelais.

• Jeudi 24 janvier à 17 h 30.

□ Ciné Cercle

Cinémathèque Jean Vigo. Rue Vielledent à Perpignan - Parking sur place.

• Mardi 29 janvier à 19 h 30.

Camille Claudel 1915

Réalisation Bruno Dumont, 2013.

En février 1915, Camille Claudel est internée, du fait de la guerre, dans une institution religieuse, l'asile d'aliénés de Montdevergues près d'Avignon au milieu de malades difficiles.

□ Visite

Cinémathèque Jean Vigo. Rue Vielledent à Perpignan - Parking sur place.

• Jeudi 28 mars à 14 h 30.

Les archives de l'Institut Jean Vigo

□ Voyage

• Samedi 16 février

Réservation obligatoire auprès du Cercle Rigaud.

Albi

Visites du musée Toulouse-Lautrec, du Centre Lelait et de la cathédrale Sainte-Cécile.



© Service Photographie, Ville de Perpignan.

Suivez l'actualité du musée d'art Hyacinthe Rigaud : [www. musee-rigaud](http://www.musee-rigaud)

Le musée est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite.

Horaires

- **1^{er} octobre - 31 mai** : ouvert du mardi au dimanche, de 11 h à 17 h 30.
Fermeture des caisses à 16 h 30.
Fermé le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai et le 25 décembre.

Tarifs

VISITEURS INDIVIDUELS

- **Entrée du musée** :
Hors exposition estivale : **8 €**.
- **Réduction** sur présentation d'un justificatif en cours de validité : **6 €**.
Adhérents du Cos de la Ville de Perpignan, adhérent au réseau des bibliothèques de Perpignan, demandeur d'emploi, accompagnateur de personnes en situation de handicap.
- **Gratuité**, sur présentation d'un justificatif en cours de validité.
Jeune de moins de 18 ans, étudiant de moins de 26 ans, étudiant spécialisé en art et histoire de l'art, adhérent du Cercle Rigaud, membre de l'ICOM, guide national interprète/conférencier, membre de la Maison des artistes, professionnel de la culture, journaliste, bénéficiaire du RSA et du FNS, pass-culture UPVD, personne en situation de handicap.
- **Carte Pass musées : 20 €**.
Accès illimité au musée, valable un an.

ACTIVITÉS

- **Visite guidée** : entrée + **3 €**. *Gratuit pour les moins de 18 ans.*
- **Itinérance d'artistes, le musée dans la ville** :
entrée + **5 €**. *Gratuit pour les moins de 18 ans.*
- **Visite guidée jeune public** : entrée adulte + **3 €** (*supplément pour le 2^e accompagnateur offert*).
- **Atelier parent-enfant** : entrée adulte + **5 €** par enfant (*supplément pour le 2^e accompagnateur offert*).
- **Musée des tout-petits** : entrée adulte + **5 €** par enfant.
Forfait session 3 séances : *un supplément enfant offert*.
- **Stage adultes/ados** : **25 €** (*forfait pour deux jours*).
- **Spectacle, concert** : entrée + **5 €/personne**.
- **Conférence** : *entrée libre dans la limite des places disponibles.*
- **Ciné Cercle** : *entrée libre dans la limite des places disponibles.*
- **Rencontre d'auteur** : *entrée libre dans la limite des places disponibles.*

GROUPES

Accueil sur réservation uniquement.
Pour des questions de sécurité, il ne sera pas admis un groupe sans réservation préalable.

- **Entrée** (dix personnes minimum) : tarif réduit **6 €** (*hors exposition estivale*).
- **Entrée gratuite** pour les groupes jeune public (0 à 18 ans), étudiants (moins de 26 ans), instituts médico-sociaux, centres sociaux de Perpignan.
- **Visites commentées et ateliers** (*hors projets spécifiques et/ou subventionnés*).
À formuler au minimum trois mois à l'avance, dans la limite des créneaux disponibles :
90 € (1 h 15) / 120 € (2 h).

Formulaire d'inscription à télécharger sur www.musee-rigaud.fr.



© Service Photographie, Ville de Perpignan.

■ Visite commentée
 ■ En famille
 ■ Conférence
 ■ Club de l'art
 ■ Rencontre d'artiste
 ■ Ciné Cercle
 ■ Pratique adultes adolescents

JANVIER					
■	Dimanche 20	15 h 30	Visite Jacquie Barral, Le dessin pur	1 h	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■	Mercredi 23	11 h	Le musée des tout-petits 18-24 mois	0 h 45	Entrée + 5 €
■	Mercredi 23	16 h 00	Le musée des tout-petits 3-4 ans	0 h 45	Entrée + 5 €
■	Samedi 26	11 h	Le musée des tout-petits 6-18 mois	0 h 45	Entrée + 5 €
FÉVRIER					
■	Mercredi 6	11 h	Le musée des tout-petits 18-24 mois	0 h 45	Entrée + 5 €
■	Mercredi 6	16 h 00	Le musée des tout-petits 3-4 ans	0 h 45	Entrée + 5 €
■	Jeudi 7	12 h 15	Conférence Sculpture discipline majeure	1 h	Entrée libre
■	Dimanche 10	14 h 15	Atelier En chemin	1 h 30	Entrée + 5 €
■	Dimanche 10	16 h 15	Rencontre Amandine Facquer	1 h	Entrée libre
■	Mercredi 13	11 h	Le musée des tout-petits 18-24 mois	0 h 45	Entrée + 5 €
■	Mercredi 13	16 h 00	Le musée des tout-petits 3-4 ans	0 h 45	Entrée + 5 €
■	Samedi 16 & dimanche 17	14 h	Stage Le musée à chanter	3 h	25 € tarif unique
■	Dimanche 17	15 h 30	Visite Clavé sur le front de l'art	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■	Jeudi 21	12 h 15	Ciné Cercle Paso doble	1 h	Entrée libre
■	Jeudi 21	15 h	Ciné Cercle Jackson Pollock	1 h	Entrée libre
■	Du 25 février au 1 ^{er} mars	9 h	Club de l'art L'art pour tous	Journée	Service jeunesse Perpignan
■	Mardi 26	15 h 30	Visite Clavé sur le front de l'art	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■	Mercredi 27	15 h 30	Le musée des tout-petits 18 mois-4 ans	1 h 30	Entrée + 5 €
■	Jeudi 28	15 h	Visite contée, Ailes de verre	1 h	Entrée + 5 €

MARS					
■	Vendredi 1	14 h 30	Atelier Assemblé, collé	1 h 30	Entrée + 5 €
■	Dimanche 3	15 h 30	Visite Clavé sur le front de l'art	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■	Mercredi 6	15 h 30	Visite Clavé sur le front de l'art	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■	Jeudi 7	12 h 15	Ciné Cercle Camille Descossy	1 h	Entrée libre
■	Jeudi 7	15 h	Ciné Cercle Camille Descossy	1 h	Entrée libre
■	Vendredi 8	14 h 30	Atelier Poésie de la trace	1 h 30	Entrée + 5 €
■	Dimanche 17	15 h 30	Visite Clavé sur le front de l'art	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■	Dimanche 24	15 h	Visite contée, Ailes de verre	1 h	Entrée + 5 €
■	Dimanche 31	10 h	Itinérance d'artistes Gustave Violet	2 h	Office de tourisme
■	Dimanche 31	15 h 30	Visite Clavé Sur le front de l'art	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)

Pour s'abonner à la newsletter
 et recevoir toutes les informations
 du musée d'art Hyacinthe Rigaud, rendez-vous sur
www.musee-rigaud.fr





© Service Photographie, Ville de Perpignan.

La boutique du musée propose un grand choix d'objets : ouvrages d'art, livres-jeux pour les enfants, bijoux, cartes postales... ainsi qu'une ligne d'objets créés spécialement pour le musée.

À l'issue de votre visite ou à tous moments dans la journée, venez découvrir nos produits. La boutique est également en libre accès depuis l'extérieur du musée (côté rue Mailly).

Horaires

- **1^{er} juin - 30 septembre** : ouvert tous les jours de 11 h 30 à 19 h.
- **1^{er} octobre - 31 mai** : ouvert du mardi au dimanche, de 12 h 00 à 17 h 30 (fermé le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai et le 25 décembre).

Musée d'art Hyacinthe Rigaud

21 rue Mailly, 66000 Perpignan
www.musee-rigaud.fr
Tél. 04 68 66 19 83
Mail : contact@musee-rigaud.fr

Horaires du musée

1^{er} octobre au 31 mai :

ouvert du mardi au dimanche,
de 11 h à 17 h 30 (fermé le 1^{er} janvier,
le 1^{er} mai et le 25 décembre).

1^{er} juin au 30 septembre :

ouvert tous les jours,
de 10 h 30 à 18 h 30.


Réservations

Tél. 04 68 66 19 83
Mail : rigaud-mediation@mairie-perpignan.com

MUSÉE D'ART
HYACINTHE
RIGAUD
PERPIGNAN



www.musee-rigaud.fr

 musée de France

 PERPIGNAN
MUSÉE DE FRANCE
MUSEE D'ART HYACINTHE RIGAUD