



MUSÉE D'ART
HYACINTHE
RIGAUD
PERPIGNAN

R

Programme

Octobre - Décembre 2018



Photo couverture © Service Photographie, Ville de Perpignan.

Sommaire

LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

p. 4 à 17

Raoul Dufy, *Les ateliers de Perpignan 1940-1950*

p. 6

- Visites commentées, les rendez-vous du musée, ateliers

Côte Vermeille

p. 12

Fanta Diallo, *Microcosme*

p. 13

Amandine Facquer, *Observations*

p. 14

Les acquisitions du Cercle Rigaud

p. 15

Jacque Barral, *Le dessin pur*

p. 16

Rigaud : un musée dans la ville, *Isabelle Ravetllat*

p. 17

LE PARCOURS PERMANENT

p. 18 à 24

- Visites commentées
- Le musée des tout-petits
- Stage adultes et adolescents
- Le musée autrement
- Les rendez-vous du musée

p. 20

p. 21

p. 22

p. 23

p. 24

LE CERCLE RIGAUD

p. 25

LE MUSÉE EN PRATIQUE

p. 26 à 31

- Horaires, tarifs
- Calendrier
- Contacts

p. 26

p. 28

p. 31



Jacque Barral, *Autoportrait*, © Service Photographie, Ville de Perpignan.

Les expositions temporaires



Raoul Dufy, *La Grille du jardin* (Le Boulou), 1942.
Huile sur toile, 38,5 x 92 cm
Legs de Berthe Reysz, 1975 - Musée d'Art moderne de la Ville de Paris. Inv. AMVP2041 - © ADAGP, Paris 2018.



Raoul Dufy, *L'Atelier aux raisins*. @ Musée des beaux-arts de Lyon. © ADAGP, Paris 2018.

Raoul Dufy

Les ateliers de Perpignan 1940-1950

Réfugié à Céret au début de la Seconde Guerre mondiale, Raoul Dufy (Le Havre, 1877 - Forcalquier, 1953), entre, en 1941, en relation avec le docteur Pierre Nicolau. Dans sa clinique privée de Perpignan, celui-ci entreprend de soigner la douloureuse polyarthrite qui handicape l'artiste depuis le milieu des années 30.

Le médecin l'héberge bientôt pour six mois au sein de sa propre famille. C'est le début de la période perpignanaise de Dufy qui ne s'achèvera qu'en 1950, avec son départ pour les États-Unis.

L'exposition réunit pour la première fois un ensemble très significatif de ces ateliers à Perpignan, et rend compte des séjours fait par Dufy à Vernet-les-Bains, au Boulou ou, côté espagnol, à Caldes de Montbui, où le conduisent des cures thermales.

Pour illustrer la production très diverse de Raoul Dufy à Perpignan, l'exposition s'attache particulièrement à trois de ses thèmes de prédilection pendant cette période : la réinterprétation des Maîtres, les représentations de la musique et la peinture de fleurs. Enfin, son activité spécifique dans le domaine des arts décoratifs est mise en lumière pour la première fois.

S'appuyant sur des archives privées inédites et faisant appel à de nombreuses collections françaises et étrangères, le musée d'art Hyacinthe Rigaud met à l'honneur une période encore trop méconnue de l'un des artistes les plus justement populaires de la première moitié du XX^e siècle.



Raoul Dufy, *Paysage des Pyrénées-Orientales, route du Boulou*, 1942. Huile sur toile 38,5 x 92 cm. Legs, 1975, collection Musée d'art moderne de la Ville de Paris. © ADAGP, Paris 2018. © Musée d'art moderne / Roger-Viollet.

Visites commentées

Durée 1 h 15 environ.

Raoul Dufy, les années roussillonnaises

- Mercredis 10 et 24 octobre à 16 h.
- Vendredis 26 octobre et 2 novembre à 16 h.
- Samedi 27 octobre à 16 h.
- Dimanche 28 octobre à 16 h.
- Samedi 3 et dimanche 4 novembre à 11 h.

■ **Raoul Dufy pas à pas**

Les séjours de Raoul Dufy à Perpignan racontés aux plus jeunes. À partir de 4 ans.

- Mardis 23 et 30 octobre à 15 h.

Les rendez-vous du musée

Un regard sur l'histoire de l'art et l'actualité artistique. Une proposition du Cercle Rigaud. (Entrée libre dans la limite des places disponibles).

■ **Conférence**

- Jeudi 25 octobre à 16 h.

Raoul Dufy et la série

Itzhak Goldberg, professeur en histoire de l'art à l'université Jean Monnet-Saint-Étienne et chercheur au CIEREC. Il est également critique au Journal des arts et commissaire d'expositions.

Raoul Dufy pratique la série dans l'ensemble de son œuvre. Pour comprendre sa production picturale, la conférence suivra les différentes séries de l'artiste : bords de mer et plages, baigneuses, champs de courses, ateliers, musique ou encore son fameux Cargo noir.

Ateliers

Tous publics (adultes, parents-enfants).

Réservation obligatoire (nombre de places limité).

■ **Les ateliers parents-enfants**

Le carnet de Raoul

Créez un carnet de voyage et retracez le parcours artistique de Raoul Dufy dans les Pyrénées-Orientales. Dès 7 ans.

- Mercredi 24 octobre à 14 h 30.



© Service Photographie, Ville de Perpignan.

Bouquets

Des croquis colorés à l'encre pour se familiariser avec l'approche de la couleur selon Raoul Dufy. Dès 5 ans.

• **Jeudi 25 octobre** à 14 h 30.

Dans l'atelier

Imaginer et dessiner un atelier en y intégrant des notions de perspectives, de lumière et de couleurs. À partir de 7 ans.

• **Vendredi 26 octobre** à 14 h 30.

■ **L'atelier des enfants**

Entrée libre.

En fin d'exposition, retrouvez l'univers de Raoul Dufy au travers de jeux dédiés aux enfants de 2 à 12 ans, à utiliser de façon autonome, sous la surveillance de leurs parents.

■ **Livret de visite**

Dès 6 ans - Gratuit.

Un livret ludique pour mieux appréhender et s'approprier l'exposition.



© Service Photographie, Ville de Perpignan.

Clôture de l'exposition

Concert - Jotglars

Entrée libre.

Redécouvrez la musique roussillonnaise chère à Raoul Dufy, au travers d'air enjoués et revisités.

Light Painting - Christophe Puerto

Entrée libre.

Entrez dans l'œuvre de Dufy et recréez ainsi une nouvelle peinture éphémère, saisie par l'œil du photographe.

Dufy et la musique

Tarif : pas de supplément.

Une illustration musicale des œuvres de Raoul Dufy par le Duo Sisley (violin et violoncelle).

Le **Duo Sisley** s'installe deux après-midis durant dans les salles de l'exposition, joue et commente des œuvres des compositeurs préférés de Raoul Dufy, largement évoqués dans ses œuvres : Bach, Mozart, Debussy, et ses amis musiciens Casals, Lefébure, Karjinsky...

• **Samedi 3 et dimanche 4 novembre** de 14 h 30 à 16 h 30.



Raoul Dufy, *Carnaval, place Arago à Perpignan*, vers 1946.
Mine graphite et aquarelle sur papier, 47,5 x 62,5 cm.
Legs de Mme Raoul Dufy, 1963. Paris, Centre Pompidou, musée national d'Art moderne.
En dépôt à Perpignan, musée d'Art Hyacinthe Rigaud.
© ADAGP Paris, 2018 © Service Photographie, Ville de Perpignan.

Côte Vermeille

Elle commence au sud d'Argelès-sur-Mer sur la plage du Racou et se prolonge jusqu'à la frontière espagnole à Portbou en passant par Collioure, Port-Vendres, Banyuls-sur-Mer et Cerbère. Elle correspond à l'endroit où le massif pyrénéen rencontre la Méditerranée.

Ses beautés et sa lumière si crue en ont fait le berceau du fauvisme et le repère de nombreux artistes tombés amoureux de ses plages et du pittoresque encore préservé des ruelles étroites de ses ports. La présence d'Aristide Maillol à Banyuls n'est pas étrangère à l'attraction qu'a pu exercer ce territoire avant que le développement du tourisme n'en abâtardisse le caractère.

Sans évoquer les personnalités écrasantes d'Henri Matisse, André Derain ou encore Paul Signac, découvrons nombre d'artistes qui ont restitué les fulgurances chromatiques de la Côte Vermeille.

L'exposition fait escale dans trois ports aux identités affirmées qui scandent cette côte : Collioure, Port-Vendres et Banyuls.

Visites commentées

Durée 1h15 environ.

- Les samedis 6 et 20 octobre à 16 h.
- Mardi 23 octobre à 16 h.
- Mercredi 31 octobre à 16 h.
- Samedi 10 novembre à 16 h.



© Service Photographie, Ville de Perpignan.

Fanta Diallo

Microcosme

Céramiste travaillant à Perpignan, Fanta Diallo utilise la terre avec l'élégance silencieuse qui semble parfois sous-tendre les créations de la nature. Ses sculptures, patiemment incisées, évoquent la préciosité du corail, l'or rouge de Méditerranée. Mais la terre blanche et volontairement poreuse, dit la lente mort qui, en silence, gagne ces récifs. Les totems que Fanta sculpte ont de la nature l'indécente beauté et la fragilité.

Porté par l'universalité de la céramique, elle en a fait le médium de sa réflexion humaniste et citoyenne du monde, de sa conscience éveillée, sensible aux problèmes écologiques et à la dégradation des milieux naturels, sensible à l'ordre du monde, à son devenir et à celui de l'homme.



© Service Photographie, Ville de Perpignan.

Amandine Facquer

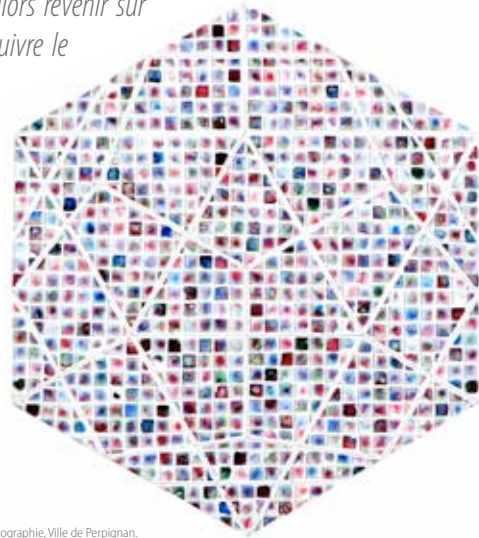
Premier prix du Cercle Rigaud pour l'art contemporain - Jeune création

Observations

Amandine aime à se perdre dans les bois. Elle rapporte de ses escapades des bouts de monde à l'état sauvage : cailloux roulés par la rivière, pierre irisée, éclat de roche.

Pareille au Petit Poucet, elle les garde précieusement au fond de sa poche, consciente des trésors que sa main renferme et qui, le moment venu, pourront se révéler à elle seule. Puis elle les sème derrière elle avec prudence, à l'aide de crayon gris, d'encre de Chine et d'aquarelle, certaine de pouvoir alors revenir sur ses pas et nous invitant, à notre tour, à suivre le chemin qu'elle dessine.

Et se révèle alors la permanence et la beauté fascinante d'un monde qui, soudain, se loge dans le creux de notre main. Amandine Facquer s'en saisit avec une patience infinie, celle du scientifique et du poète qui, tous deux, savent que la nature ne se révèle qu'à l'humble et se détourne de l'orgueilleux. Et sous ses yeux se révèle une cosmogonie, chemin faisant...



© Service Photographie, Ville de Perpignan.

Les acquisitions du Cercle Rigaud

Créée en 2014, le Cercle Rigaud, association des amis du musée, œuvre au rayonnement du musée et participe fortement aux acquisitions d'œuvres afin d'enrichir les collections.

Ces œuvres, acquises ou restaurées grâce à la participation des adhérents du Cercle Rigaud et des mécènes, sont mises en lumière à l'occasion d'une exposition exceptionnelle, où se côtoient Claude Viallat, Jules Chéret, Josep Grau Garriga... et d'autres artistes d'importance.



Joséph Grau-Garriga (1929-2011), *Sans titre*,
Coton, jute, chanvre et fibres synthétiques.
© Service Photographie, Ville de Perpignan.

Jacquie Barral

Le dessin pur

Jacquie Barral connaît bien le musée Rigaud pour, à plusieurs reprises, y avoir montré son travail. Elle a souhaité offrir au musée un ensemble représentatif de son œuvre dessiné, des séries des Autoportraits de la fin des années 1980 aux Rêves de pierre des années 2010, comme autant de jalons d'une vie entière dédiée au dessin.

Fouillant la surface des choses, elle met à jour des mondes parallèles de craie et de graphite où se mêlent sans cesse images mentales et persistances rétinienne. Des mondes mentaux qui, tels des rêves éveillés, nous amènent à la lisière inquiétante du réel.



© Service Photographie, Ville de Perpignan.

Visites commentées

Durée 1 h 15 environ. Tarif : entrée 3 €.

- Dimanche 9 décembre à 16 h.
- Jeudi 27 décembre à 16 h.

Rigaud : un musée dans la ville

Isabelle Ravetllat

Le musée d'art Hyacinthe Rigaud passe au numérique !

Isabelle Ravetllat inaugure la première exposition digitale du musée. Elle propose un regard frais et averti sur la place du musée d'art Hyacinthe Rigaud à Perpignan. Étudiante en photojournalisme, Isabelle rend compte d'une série de cinquante clichés dont le but est de réduire la distance entre l'œuvre et le public. Des entrailles du musée vers son déploiement extérieur, cette exposition retrace notamment les actions menées par l'équipe du musée, les interactions avec le public et resitue l'art dans le centre-ville perpignonais.

À voir sur : <http://www.musee-rigaud.fr/fr/expositions/rigaud-un-musee-dans-ville>



© Photo IzzyLara.



Thomas Pénanguer, *Nuit des musées 2018*.
© Service Photographie, Ville de Perpignan.



Thomas Pénanguer, *Nuit des musées 2018*.
© Service Photographie, Ville de Perpignan.



© Service Photographie, Ville de Perpignan.

Visites commentées

Le musée d'art Hyacinthe Rigaud se dévoile à travers ses œuvres phares.

■ Visite découverte

Durée 1 h 15 environ.

- Dimanche 25 novembre à 16 h.
- Vendredi 28 décembre à 16 h.

■ Une heure une collection

Durée 1 h. (Sur réservation. Tarif : entrée + 3 €).

Hyacinthe Rigaud et le Grand Siècle

- Samedi 24 novembre à 16 h.

Par Corinne Doumenc, guide conférencière.

Comprendre les œuvres de Hyacinthe Rigaud (1659-1743), c'est comprendre l'artiste et sa réussite exceptionnelle. Partons à la découverte d'un homme qui nous dresse le tableau d'une époque à travers une série de portraits, miroirs de son ascension sociale.

Le musée des tout-petits

Des séances spécialement conçues pour les tout-petits, à partager avec les parents, croisant petites histoires, manipulations sensorielles, petits jeux et ateliers de pratique artistique.

Participation sous forme de duo : 1 parent - 1 enfant. Durée : 45 min à 1 h.

Sur réservation (nombre de places limité). Tarif par séance : entrée + 5 € par personne.

Raoul Dufy

Découverte de l'exposition.

• 6 - 18 mois

- Visite découverte : samedi 22 septembre à 11 h.
- Visite découverte : samedi 13 octobre à 11 h.

• 18 - 24 mois

- Atelier : samedi 22 septembre à 15 h.
- Visite et petits jeux d'observation : samedi 6 octobre à 15 h.
- Visite et atelier : samedi 13 octobre à 15 h.

• 3 - 4 ans

- Atelier : samedi 22 septembre à 16 h 15.
- Visite et petits jeux d'observation : samedi 6 octobre à 16 h 15.
- Visite et atelier : samedi 13 octobre à 16 h 15.

• 18 mois - 4 ans

- Visite et atelier : mercredi 31 octobre à 15 h (durée 1 h 15).



© Service Photographie, Ville de Perpignan.

Mini musée

Observer les représentations miniatures figurant dans les œuvres du musée.

• 6 - 18 mois

- Visite découverte : **samedi 17 novembre** à 11 h.

• 18 - 24 mois

- Visite et petits jeux d'observation : **mercredi 7 novembre** à 15 h.
- Atelier : **mercredi 21 novembre** à 15 h.
- Visite et atelier : **mercredi 5 décembre** à 15 h.

• 3 - 4 ans

- Visite et petits jeux d'observation : **mercredi 7 novembre** à 16 h 15.
- Atelier : **mercredi 21 novembre** à 16 h 15.
- Visite et atelier : **mercredi 5 décembre** à 16 h 15.

Stage adultes & adolescents

Un week-end pour s'initier ou approfondir une technique artistique.
À partir de 16 ans.

La peinture à l'huile

• Samedi 24 et dimanche 25 novembre à 14 h.

*Découvrir ou approfondir la technique de la peinture à l'huile et de la couleur, observez et décryptez la touche et la composition des couleurs des artistes.
Durée 3h/séance. Sur réservation. Tarif unique pour les deux jours : 25 €.*



© Service Photographie, Ville de Perpignan.

Le musée autrement

Micro-sons pour Microcosme

Par les étudiants du département Composition, Création Sonore et Improvisation du Conservatoire à rayonnement régional Perpignan Méditerranée (enseignante Lucie Prod'homme).

• **Mardi 9 octobre** à 18 h - 45 minutes environ - Entrée libre.

Comment les œuvres de Fanta Diallo peuvent servir de pré-texte aux improvisations d'un orchestre improbable et hétéroclite, constitué de corps sonores en tous genres, de l'instrument de musique à la bouteille à la mer...

■ Un autre regard

Durée 1 h 30 environ (réservation conseillée, nombre de places limité).

En collaboration avec **Des Mains Libres**.

• **Dimanche 2 décembre** à 15 h.

Journée internationale des personnes handicapées.

Formés plusieurs semaines à conduire une visite, des adultes en situation de handicap psychique partagent avec le public les œuvres qu'ils ont choisies et initient un dialogue, offrant un autre regard sur l'œuvre et sur le handicap.

Après le succès de l'édition 2017, le musée d'art Hyacinthe Rigaud et l'association Des Mains Libres renouvellent l'expérience avec de nouveaux médiateurs en herbe.

■ Rigaud en musique

Proposé par le **Cercle Rigaud**, en collaboration avec **Jazzèbre**.

• **Samedi 15 décembre** à 15 h 30.

Sur réservation uniquement. Tarif : entrée + 5 € (gratuit adhérents du Cercle Rigaud).

Un concert surprise pour clôturer l'année au musée.



© Service Photographie, Ville de Perpignan.

Les rendez-vous du musée

Une programmation du **Cercle Rigaud**. *Entrée libre, dans la limite des places disponibles.*

■ Ciné Cercle

Projections documentaires

• Jeudi 8 novembre :

- 12 h 15 - La danse et Degas.
- 16 h - Degas le corps mis à nu.

• Jeudi 6 décembre :

- 12 h 15 - Léonard de Vinci, la vie cachée des œuvres
- 16 h : Léonard de Vinci

■ Rencontre

- Samedi 5 octobre à 18 h.

Les Prix méditerranéens du livre

En partenariat avec le **Centre méditerranéen de Littérature**, Shakespeare à Venise (Diane de Selliers) et Jacques Majorelle (Norma).

Le Cercle Rigaud

L'association des **Amis du musée d'art Hyacinthe Rigaud** accompagne le développement et le rayonnement du musée en France et à l'étranger. Elle participe à l'enrichissement des collections, la restauration des œuvres, l'animation, la diffusion et la médiation.

Le Cercle Rigaud s'associe à la vie du musée et leurs adhérents bénéficient de nombreux avantages : accès gratuit et illimité au musée, invitations VIP et soirées privées, sorties culturelles, rencontres avec des spécialistes et des artistes...

www.amismuseerigaud.com - Mail : contact@amismuseerigaud.com

Tél : 06 64 46 65 75.

■ **Ciné Cercle** (voir p. 24).

■ **Conférence** (voir p. 9).

■ **Les acquisitions** (voir p. 15).

Réservé aux adhérents du Cercle Rigaud

□ Rigaud hors les murs

à cent mètres du centre du monde.

- Mercredi 11 avril à 18 h 30.

□ Cycle de conférences

Palais consulaire, quai De Lattre de Tassigny.

- Nicolas de Staël : 4 octobre, 14 h 30.
- Bonnard : 11 octobre, 14 h 30.
- Rothko : 18 octobre, 14 h 30.



**CERCLE
RIGAUD**

LE CERCLE DES AMIS DU MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD

Suivez l'actualité du musée d'art Hyacinthe Rigaud : www.musee-rigaud

Le musée est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite.

Horaires

- **1^{er} octobre - 31 mai** : ouvert du mardi au dimanche, de 11 h à 17 h 30.
Fermé le 25 décembre, le 1^{er} janvier et le 1^{er} mai.
- **1^{er} juin - 30 septembre** : ouvert tous les jours de 10 h 30 à 19 h.
Clôture des caisses 1 heure avant la fermeture du musée.

Tarifs

VISITEURS INDIVIDUELS

• **Entrée du musée :**

Jusqu'au 4 novembre 2018 : **10 € / 8 €** (tarif réduit).
À partir du 5 novembre 2018 : **8 € / 6 €** (tarif réduit).

- **Réduction**, sur présentation d'un justificatif : adhérents du COS de la Ville de Perpignan, groupes de plus de dix personnes, titulaires d'un abonnement au réseau des bibliothèques de Perpignan (année en cours), demandeurs d'emplois, personnes en situation de handicap, Pass Patrimoine66.
- **Gratuité**, sur justificatif : jeunes de moins de 18 ans, étudiants de moins de 26 ans, adhérents du Cercle Rigaud, membres de l'ICOM et professionnels des musées, journalistes, bénéficiaires du RSA et du FNS, pass-culture UPVD et étudiants spécialisés en histoire de l'art, guides conférenciers.
- **Carte Pass Rigaud : 20 €.**
Accès illimité au musée, valable un an.
- **Prêt de tablette** pour visite guidée numérique : *gratuit*.

INDIVIDUELS - ACTIVITÉS

Départ des activités : trois personnes minimum).

- **Visites commentées** (français) : entrée + **3 €**.
Gratuit pour les moins de 18 ans.
- **Itinérance d'artistes, le musée dans la ville** :
entrée + **5 €**. *Gratuit pour les moins de 18 ans.*
- **Visite guidée jeune public** : entrée + **3 €**. *Supplément offert pour un adulte accompagnateur.*
- **Activités parent-enfant** : entrée + **5 €** par personne.
- **Stage adultes** : **25 €** (forfait pour deux jours).
- **Spectacle, concert** : entrée + **5 €** (sauf mention contraire).
- **Conférence** : entrée libre dans la limite des places disponibles.
- **Ciné Cercle** : entrée libre dans la limite des places disponibles.

GROUPES ADULTES ET JEUNE PUBLIC

Accueil sur réservation uniquement. Les réservations s'effectuent par l'intermédiaire de la fiche correspondante disponible sur <http://www.musee-rigaud.fr/visiter-musee>
Pour des questions de sécurité, il ne sera pas admis un groupe sans réservation préalable.

- **Groupes (dix personnes minimum) : tarif réduit appliqué.**
- **Groupes scolaires, accueils de loisirs, crèches, enseignement supérieur (moins de 26 ans), instituts médico-sociaux, maisons de quartiers de Perpignan : entrée gratuite.**
- **Visites commentées et ateliers** (hors projets spécifiques et/ou subventionnés).
À formuler au minimum trois mois à l'avance, dans la limite des créneaux disponibles :
90 € (1 h 15) / 120 € (2 h).

Toute réservation non suivie de présence et non annulée 48 heures avant le jour de la prestation sera facturée.



© Service Photographie, Ville de Perpignan.

■ Visite commentée adultes et jeune public	■ Tout-petits
■ Atelier	■ Autre regard
■ Conférence	■ Ciné Cercle
■ Concert	

OCTOBRE

■ Samedi 6	15 h	Le musée des tout-petits	1 h	Entrée + 5 €
■ Samedi 6	16 h 15	Le musée des tout-petits	1 h	Entrée + 5 €
■ Samedi 6	16 h	Visite commentée Côte Vermeille	1 h	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■ Mardi 9	18 h	Micro-sons pour Microcosme	1 h	Entrée libre
■ Mercredi 10	16 h	Visite commentée Raoul Dufy	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■ Mercredi 13	11 h 15	Le musée des tout-petits	1 h	Entrée + 5 €
■ Mercredi 13	16 h 15	Le musée des tout-petits	1 h	Entrée + 5 €
■ Samedi 20	16 h	Visite commentée Côte Vermeille	1 h	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■ Mardi 23	15 h	Raoul Dufy pas à pas	1 h 15	Entrée + 3 €
■ Mardi 23	16 h	Visite commentée Côte Vermeille	1 h	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■ Mercredi 24	14 h 30	Le carnet de Raoul	1 h 30	Entrée + 3 €
■ Mercredi 24	16 h	Visite commentée Raoul Dufy	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■ Jeudi 25	14 h 30	Bouquets	1 h 30	Entrée + 5 €
■ Jeudi 25	16 h	Conférence Raoul Dufy	1 h	Entrée libre
■ Vendredi 26	14 h 30	Dans l'atelier	1 h 30	Entrée + 5 €
■ Vendredi 26	16 h	Visite commentée Raoul Dufy	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■ Samedi 27	16 h	Visite commentée Raoul Dufy	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■ Dimanche 28	16 h	Visite commentée Raoul Dufy	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■ Mardi 30	15 h	Raoul Dufy pas à pas	1 h 15	Entrée + 3 €
■ Mercredi 31	15 h	Le musée des tout-petits	1 h 15	Entrée + 5 €
■ Mercredi 31	16 h	Visite commentée Côte Vermeille	1 h	Entrée + 3 € (enfants gratuits)

NOVEMBRE

■ Vendredi 2	16 h	Visite commentée Raoul Dufy	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■ Samedi 3	11 h	Visite commentée Raoul Dufy	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■ Samedi 3	14 h	Concert et Light Painting	3 h	Entrée libre
■ Dimanche 4	11 h	Visite commentée Raoul Dufy	1 h 15	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■ Dimanche 4	14 h 30	Dufy et la musique	2 h	Entrée libre
■ Mercredi 7	15 h	Le musée des tout-petits	1 h	Entrée + 5 €
■ Mercredi 7	16 h 15	Le musée des tout-petits	1 h	Entrée + 5 €
■ Jeudi 8	12 h 15	Ciné Cercle	1 h	Entrée libre
■ Jeudi 8	16 h	Ciné Cercle	1 h	Entrée libre
■ Samedi 10	16 h	Visite commentée Côte Vermeille	1 h	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■ Samedi 17	11 h	Le musée des tout-petits	1 h	Entrée + 5 €
■ Dimanche 18	16 h	Visite commentée Jackie Barral	1 h	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■ Mercredi 21	15 h	Le musée des tout-petits	1 h	Entrée + 5 €
■ Mercredi 21	16 h 15	Le musée des tout-petits	1 h	Entrée + 5 €
■ Samedi 24	16 h	Une heure une collection, H. Rigaud	1 h	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■ Dimanche 25	16 h	Visite commentée parcours permanent	1 h 15	Entrée + 3 €

DÉCEMBRE

■ Dimanche 3	15 h	Un autre regard	1 h 30	Entrée (sans supplément)
■ Mercredi 5	15 h	Le musée des tout-petits	1 h	Entrée + 5 €
■ Mercredi 5	16 h 15	Le musée des tout-petits	1 h	Entrée + 5 €
■ Jeudi 6	12 h 15	Ciné Cercle	1 h	Entrée libre
■ Jeudi 6	16 h	Ciné Cercle	1 h	Entrée libre
■ Dimanche 9	16 h	Visite commentée Jackie Barral	1 h	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■ Samedi 15	15 h 30	Rigaud en musique	1 h 30	Entrée + 5 €
■ Jeudi 27	16 h	Visite commentée Jackie Barral	1 h	Entrée + 3 € (enfants gratuits)
■ Vendredi 28	16 h	Visite commentée parcours permanent	1 h 15	Entrée + 3 €



© Service Photographie, Ville de Perpignan.

La boutique du musée propose un grand choix d'objets : ouvrages d'art, livres-jeux pour les enfants, bijoux, cartes postales... ainsi qu'une ligne d'objets créés spécialement pour le musée.

À l'issue de votre visite ou à tous moments dans la journée, venez découvrir nos produits. La boutique est également en libre accès depuis l'extérieur du musée (côté rue Mailly).

Horaires

- 1^{er} juin - 30 septembre : ouvert tous les jours de 11h30 à 19h.
- 1^{er} octobre - 31 mai : ouvert du mardi au dimanche, de 12h00 à 17h30 (fermé le 25 décembre, le 1^{er} janvier et le 1^{er} mai).

Musée d'art Hyacinthe Rigaud

21 rue Mailly, 66000 Perpignan
www.musee-rigaud.fr
Tél. 04 68 66 19 83
Mail : contact@musee-rigaud.fr

Horaires du musée

1^{er} octobre au 31 mai :

ouvert du mardi au dimanche,
de 11 h à 17 h 30 (fermé le 25 décembre,
le 1^{er} janvier et le 1^{er} mai).
Fermeture de la billetterie à 16 h 30.

1^{er} juin au 30 septembre :

ouvert tous les jours,
de 10 h 30 à 19 h.
Fermeture de la billetterie à 18 h.

Réservations

Tél. 04 68 66 19 83
Mail : rigaud-mediation@mairie-perpignan.com




Photos couvertures © Photo Izzy/Lara.

touffoutoufflammes.fr ENCRE VERTE Tél. : 04.88.61.07.00

MUSÉE D'ART
HYACINTHE
RIGAUD
PERPIGNAN

www.musee-rigaud.fr

 musée de France

 PERPIGNAN
MUSÉE DE FRANCE