

Visites commentées

SUR RÉSERVATION

- ◇ Découverte du musée > PS-Lycée
Les collections et œuvres majeures du musée.
- ◇ XVe siècle, vers de nouveaux horizons géographiques, artistiques et culturels > CE-Lycée
Pistes pédagogiques : société et culture de l'Europe médiévale, croisement des arts et des civilisations, l'Europe des XVe au XVIIe siècles, les Nouveaux Mondes **NOUVEAU**
- ◇ XVIIe siècle, Hyacinthe Rigaud et le Grand siècle > CE-Lycée
Pistes pédagogiques : arts et pouvoir, portrait-autoportrait, théâtre et littérature **NOUVEAU**
- ◇ XXe siècle, Job, l'Art nouveau et l'essor de la consommation de masse > Coll.-Lycée
Pistes pédagogiques : transformation politique et sociale, commerce, publicité, espace privé-public, mondialisation **NOUVEAU**
- ◇ XXe siècle, Aristide Maillol et les artistes de la modernité > MS-Lycée
Pistes pédagogiques : art Antique, classique, moderne, allégorie, représentation corporelle **NOUVEAU**
- ◇ XXe-XXIe siècle, Perpignan d'après-guerre à aujourd'hui > PS-Lycée
Pistes pédagogiques : engagement de l'artiste, littérature d'idées, penser les futurs possibles, mondialisation, le village, le quartier, la ville **NOUVEAU**
- ◇ Portrait/autoportrait > GS-Lycée
Pistes pédagogiques : représentation de soi, rapport à l'autre, portrait officiel, psychologique, religieux, d'apparat, selfie...
- ◇ La couleur > MS-3e
Pistes pédagogiques : la lumière, physique des couleurs, optique, symbolique des couleurs, publicité...
- ◇ Paysages sensibles > CE-Lycée
Pistes pédagogiques : espaces urbains - ruraux, paysage géologique, évolution du paysage, environnement, fiction et réalité
- ◇ Images du pouvoir > 5e-Lycée
Pistes pédagogiques : art et pouvoir, pouvoir absolu, propagande, politique, création et rapport aux arts
Possibilité de visite en lien avec le programme des langues vivantes : anglais, espagnol, catalan **NOUVEAU**
- ◇ La coiffure, marqueur d'une époque > Collège-Lycée
Pistes pédagogiques : regard sur la société, égalité, représentation de soi, rapport à l'autre
- ◇ Femmes et artistes > 5e-Lycée
Pistes pédagogiques : création et rapports aux arts, parité, démocratie, société, engagement de l'artiste, image de la femme, stéréotype, muse
- ◇ Un corps, des corps > MS-Lycée
Pistes pédagogiques : sculpture, volume, spatialisation **NOUVEAU**
- ◇ La mer > CP-Lycée
Pistes pédagogiques : vers de nouveaux horizons géographiques, commerce maritime, écologie, environnement, transformation du paysage, transports

Ateliers

SUR RÉSERVATION

- ◇ De toutes les couleurs
Création de couleurs avec des pigments naturels > PS-CP
Le rôle et l'utilisation de la couleur en peinture : contrastes et émotions > CP-5e
- ◇ Portrait-autoportrait
Drôle de tête, représentation et subjectivité > CE-Lycée
Portrait 3D, portrait en volume > CE-Lycée
Le portrait sous toutes ses facettes, face, profil, trois quarts, en pied... > GS-5e **NOUVEAU**
Le portrait du dessin à la peinture > GS-Collège **NOUVEAU**
- ◇ Paysages sensibles
Naturel ou idéalisé, le paysage vu par les artistes > GS - Lycée
- ◇ Lignes et formes
Le trait, élément de composition du tableau > MS- Collège **NOUVEAU**
Perspectives et volumes > CM- Lycée
- ◇ Livres d'artistes
Carnet d'artiste ; utilisation de techniques mixtes : dessin, aquarelle, collages... > CP - Lycée **NOUVEAU**
BD Manga à partir des œuvres du musée > CM - Lycée **NOUVEAU**
- ◇ En volume
Jeux d'ombres et de lumières sur l'œuvre sculptée > GS- CP **NOUVEAU**
Un corps, des corps : modelage et matière > PS-Lycée **NOUVEAU**
- ◇ Tâches et encres
Techniques de l'aquarelle et de l'encre sur papier > MS-Lycée
- ◇ Musée à croquer
Apprendre à observer et à dessiner sur le vif > CE-Lycée **NOUVEAU**
- ◇ Ô joie
Les couleurs vibrantes de Raoul Dufy > MS-6e
- ◇ Tableaux hublots
Sous la mer : imaginer ce qui n'est pas visible > MS-CE **NOUVEAU**

Fil'@ Musée - Eveil à l'art

◇ MS-Lycée

Des séances mêlant discussions, débats et ateliers d'expression, pour favoriser la pensée et l'ouverture au sensible par la philosophie pour les enfants. **NOUVEAU**



Visites en autonomie

SUR RÉSERVATION

Le musée des tout-petits

SUR RÉSERVATION

Tous niveaux

◇ Fiches de visites - Gratuit

- [Ô les mains](#) > GS-CE2
- [Chasse aux œuvres](#) > CE1-6e
- [Le portrait](#) > GS-6e
- [La couleur](#) > GS-3e
- [Paysages](#) > CE-3e
- Le corps > PS-6e (à venir - mars 2020)

◇ Fiches d'œuvres

- XVe siècle
[Céramique Hispano-Mauresque, XVe s.](#)
[Maître des Florida, Triptyque de Spiridon, XVe siècle](#)
[Anonyme, Notre Dame des désespérés, 1469](#)
[Maître de la Loge de mer, Retable de la Trinité, 1489](#)
- XVIIe-XVIIIe siècles
[Jan Brueghel, Retour de pêche, XVIIe siècle](#)
[Hyacinthe Rigaud, Autoportrait au turban, 1698](#)
Hyacinthe Rigaud, Portrait du Cardinal de Bouillon, 1707-09 / 1740-41 (dès janvier 2020)
Gabriel de Saint Aubin, Promenade à Longchamp, 1760 (dès janvier 2020)
- XIXe siècle
[Eugenio Lucas Velázquez, Hommes et femmes espagnols à la tribune, XIXe siècle](#)
Jean-Baptiste Camille Corot, Muse sous un bois, XIXe siècle (dès janvier 2020)
- XIXe siècle
[Alfons Mucha, Affiche Job, 1898](#)
[Aristide Maillol, Jeune fille de profil, 1896](#)
[Aristide Maillol, Monument à Debussy, 1930](#)
[Pierre Daura, Marta à la vie silencieuse, XXe siècle](#)
[Pierre Daura, Tulipes et pommes, XXe siècle](#)
Joaquin Torres-Garcia, Ciudad, 1941 (dès janvier 2020)
Auguste Herbin, Etude de paysage à Céret, 1913 (dès janvier 2020)
Gustave Violet, Jarres, 1909-11 (dès janvier 2020)

> 18 mois – 4 ans

Des séances spécialement conçues pour les tout-petits, croisant petites histoires, manipulations sensorielles et ateliers de pratique artistique.

◇ Découverte du musée

Visite sensorielle

◇ Sons et lumières

Atelier de pratique

◇ Miniatures

Visite sensorielle

Atelier de pratique

◇ Art'nimaux

Visite sensorielle

Atelier de pratique

◇ Nature

Visite sensorielle

Atelier de pratique

◇ Céramique

Visite sensorielle

Atelier de pratique

◇ Un corps, des corps

Visite sensorielle

Atelier de pratique

◇ Cercle et carré - dès février 2020

Visite sensorielle

Atelier de pratique

